

NEVÂ-BÜSELİK GAZEL

(Sâmiha Ayverdi' nin Râhuna)

Güfte: Memduh Cumhur

Beste: Cınuçen Tanrıkorur

Aksak (♩ = 108)

Görünen her- şeyi tev-hi- de i- şâ- ret
bilirim âh bilirim (S a z) Hüs-nü Mut- lak'
da bulan / Aş- ka i- zâ- fet bi- li- rim âh
bilirim (S a z ...) Bira- vuç top- rağa min- net /
Â- şı- kın al- nına Cum- hur
e- di- len â- lem- de â- lem- de (S a z ...
ya- zı- lan her ya- zı- yı ah ya- zı- yı
...) Gön- lü top- rak- tai- lâ- hî bire- mâ- net
Her- ne- fes / aş- kayönel- mek- deni- bâ- ret
bi- li- rim ah bi- li- rim (S a z) Ah Toprağın bağ-
" " " " " " [SON]
rı- na giz- ler gönülâ- zâ- deli- ği â-
zâdeliği (S a z) Başka sev- dâ dilemem gay-
rı e- sâ- ret bi- li- rim ah bi- li- rim (S a z ...
...) Â- şı- kın gön- lün a- lan hâ- le- ti ta' bîr



e-de-mem âh e-de-mem(S a z) Tâ e-zel-den
be-ri-dir has-re te dâ-vet bi-li-rim âh
bi-li-rim (S a z...

SÂMIHA AYVERDİ'NİN RÛHUNA GAZEL
(Riyâzî'yi Tazmîn)

Görünen herşeyi tevhîde işâret bilirim
Hüsn'ü Mutlak'da bulan/Aşk'a izâfet bilirim
Bir avuç toprağa minnet/edilen âlemde
Gönlü toprakta ilâhî bir emânet bilirim
Toprağın bağına gizler gönlü âzâdeliği
Başka sevdâ dilemem, gayr'ı esâret bilirim
"Âşıkın gönlün alan hâleti ta' bir edemem"
Tâ ezelden beridir hasrete dâvet bilirim
Âşıkın alınuna Cumhur yazılan her yazıyı
Her nefes/aşka yönelmekden ibâret bilirim

Memduh Cumhur