

# NEV'ESER I. BESTE

Güfte: Mehmet Turan Yarar  
Beste: Cınuçen Tanrıkorur

Devrikebîr (♩=72)

Ah Bir pe- ri- dir çeh- re  
Seh- ve mâ- lûb- ol- ma  
Â- şı- kın fer- yâ- dı

mâ- vî göz- ler a- man  
gaf- let göz- le yen a- man  
zûl- met bağ- rı rı a- man

göz- ler en- gin bir su- dur  
göz- le- yen gay- yâ bu- dur  
bağ- rı mih- net bur- cu- dur

göz- ler en- gin bir su- dur  
göz- le yen gay- yâ bu- dur  
bağ- rı mih- net bur- cu- dur

*Terennüm*  
Be nîm câ- nım a sul- tâ-  
nım a man/a man güzel e- fen- dim be nîm  
ah be li öm- rüm a- man be li mî- rîm a  
man en- gin bir su- dur (Başa)  
gay- yâ danıp çöl gez- di hep  
al- danıp net bur- cu- dur [SON]  
mih- net bur- cu- dur

Ah Aş- kı gül- zâr um- du Mec-

nûn al- darup çöl gez di hep

Ah Aşk- kî gül- zâr um- du Mec-

nûn al- darup çöl gez di hep

Bir perîdir çehre, mâvî gözler engin bir sudur  
Sehve mağlûb olma, gaflet gözleyen gayyâ budur  
Aşk-ı gülzâr umdu Mecnûn, aldarup çöl gezdi hep  
Âşıkın feryâdı zulmet, bağıri mihnet burcudur.