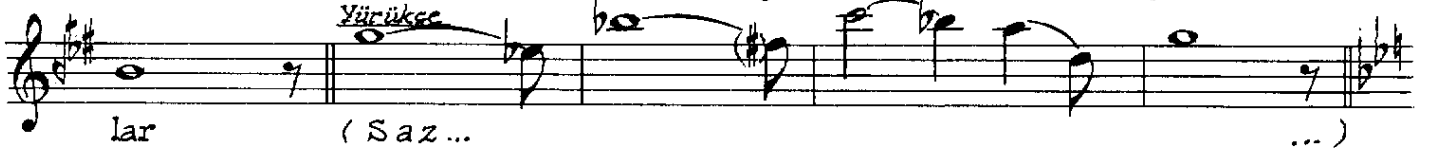


NIHÂVEND FANTEZİ

Aksak (yürükçe)
(♩ = 216)

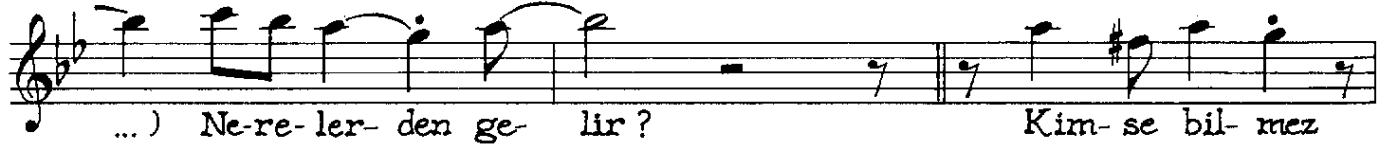
(Gece Bestesi)

Güfte: Yahya Kemal Beyatlı
Beste: Cinuçen Tanrıkorur





(Saz) O kuş an- cak ba- har o- lun- ca ge- lir (Saz...



...) Ne-re-ler- den ge- lir? Kim-se bil- mez



bu bir mu/am- nâ- dır (Saz) Ba-har e- rin- ce so-



na Kaybo- lur baş- ka bir bahâ- ra ka- dar



(Saz...



...) O ku-şun/öm- rü bir güzel ge- ce- de



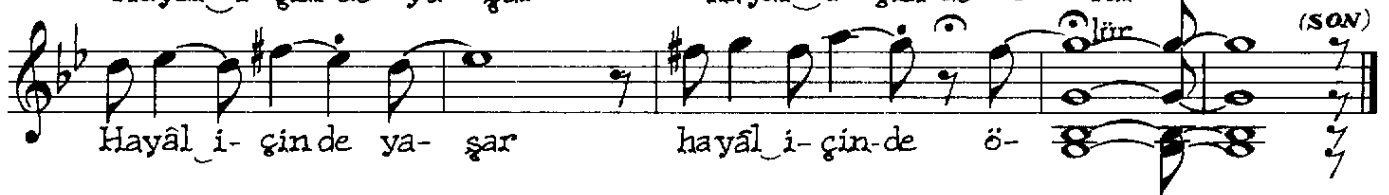
Bir güzel bes- te söy- le- mek- le ge- çer (Saz...



...) O kuş en kuy- tu bah- çer- ler- de ö- ter (Saz)



Hayâl i- çin- de ya- şar hayâl i- çin- de ö- lür



Hayâl i- çin- de ya- şar hayâl i- çin- de ö-

(SON)

GECE BESTESİ

O kuş en kuytu bahçelerde öter;
Sarmaşıklarla yüklü vâdide;
Hiçbir el değmemiş/ağaçlarda;
Gecedен tâ şafak sükünceye dek
Yükselir perde perde içli sesi;
En uzun nağmesiyle, bir müddet,
Gaşyeder yeryüzünde dinleyeni;
Bir zaman gökyüzünde yalnız/o ses,
O terennüm kalır;
Gaşyolur dinledikçe yıldızlar.
O kuş ancak bahar olunca gelir;
Nereden gelir?
Kimse bilmez, bu bir muammâdır;
Bahâr erince sona
Kaybolur, başka bir bahâra kadar.

O kuşun/ömrü, bir güzel gecede,
Bir güzel beste söylemekle geçer.
O kuş en kuytu bahçelerde öter;
Hayâl içinde yaşar,
Hayâl içinde ölür.