

MAVİ GECELER

(Nihâvend Fantezi)

Semâi (Orta)

Şiir: Feyzi HALICI
Müzik: Cinuçen TANRIKORUR

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are for vocal parts: Kızlar (K) and Erkekler (E). The bottom three staves are for instrumental parts: 1.K (1. Keman), 2.K (2. Keman), V (Viola), and C (Cello). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The score includes performance instructions: 'pizz...' (pizzicato) and 'arco...' (arco) for the string parts. The first measure of the string parts is marked with a '1' above the staff.

The second system of the musical score continues the composition. It features the same five staves as the first system. The instrumental parts (1.K, 2.K, V, and C) show more complex rhythmic patterns and dynamics. The score includes performance instructions: 'pizz...' and 'arco...' for the string parts. The first measure of the string parts is marked with a '9' above the staff.

K: Kızlar / 1.K: 1.Keman (Ney ve Kanun da eşlik edebilir.) / C: Cello
E: Erkekler / 2.K: 2.Keman (Kemençe de eşlik edebilir.) / K: Kontrbas

Nihâvend Fatnezinin Devâmı -2-

17

K
E
1.K
2.K
V
C
K

Yük se lir semâ ya doğ ru el le rim
Yük se lir semâ ya doğ ru el le rim

p.

25

K
E
1.K
2.K
V
C
K

Ma vi ge ce le rin se her vak tin de
Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

p.

161

2. de ,

K Ma vi ge ce le rin se her vak , tin de

E Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

161

2. de ,

1.K

2.K

161

2. de ,

V

161

2. de ,

C

K

MAVİ GECELER

Yükselir semâya doğru ellerim
Mavi gecelerin seher vaktinde
Hakka kanat açar hep emellerim
Mavi gecelerin seher vaktinde

Kaybolur kederim kaybolur âhım
Gözümde yaş olur akar günâhım
Bana daha yakın olur Allahım
Mavi gecelerin seher vaktinde

Bakışlarım yanar yanar tutuşur
Parlarken semâda bir ilâhî nur
Gönlüm dile gelir, gönlüm konuşur
Mavi gecelerin seher vaktinde

Nihâvend Fantezinin Devâmı -3-

33

K Hak ka kanat a çar hep e mel le rim

E Hak ka kanat a çar hep e mel le rim

1.K
2.K

V

C
K

41

K Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

E Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

1.K
2.K

V

C
K

Nihâvend Fantezinin Devâmı -4-

49

K
Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

E
Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

1.K
2.K

V

C
K

57

K

E

1.K
2.K

V
p cres

C
K

65

K

E

1.K
2.K

V

C
K

73

K

E

1.K
2.K

V

C
K

Kay bo lur ke de rim kay bo lur â him

Kay bo lur ke de rim kay bo lur â him

Nihâvend Fantezinin Devâmı -6-

81

K
Gözüm den yaş/ o lup a kar gü nâ him

E
Gözüm den yaş/ o lup a kar gü nâ him

L.K
2.K

V

C
K

89

K
Bana daha yakın o lur Al la him

E
Bana da ha yakın o lur Al la him

L.K
2.K

V

C
K

Nihâvend Fantezinin Devâmı -7-

97

K
Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

E
Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

1.K
2.K

V

C
K

105

K
Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

E
Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

1.K
2.K

V

C
K

Nihâvend Fantezinin Devâmı -8-

113

K

E

1.K
2.K

V

C
K

p *cresc.*

121

K

E

1.K
2.K

V

C
K

p

129

K

Bakış la rım yanar yanar tu tu şur par

E

Bakış la rım yanar yanar tu tu şur par

1.K
2.K

V

C

pizz arco

137

K

lar ken se mâ da bir/ i lâ hî nûr

E

lar ken se mâ da bir/ i lâ hî nûr

1.K
2.K

V

C

145

K
Gön lüm di le ge lir gön lüm ko nu şur

E
Gön lüm di le ge lir gön lüm ko nu şur

1.K
2.K

V

C
K

153

K
Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

E
Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

1.K
2.K

V

C
K