

Düyek (ağırca)  
(♩ = 144)

# İTRÎ (Rast Destan)

Güfte: Yahya K. Beyatlı  
Beste: C. Tanrıkorur

(Saz) Büyük İt-ri' ye es-kiler der-ler (Saz) Bizim öz mü-  
sıkî-mizin pî-ri (Saz) O kadar hal-kı sevk edip yer  
yer (Saz) O şafak vak-tinin cihan-gî-ri (Saz..  
..) Nicebayram-ların sabâh er-ken (Saz..) Göğü top ses-  
le-riyle gür-ler-ken (Saz) söyle-miş sal-tanat-lı Tek-bî-  
ri (Saz...  
Tâ Budin'den İrâk'a Mısır'a ka-dar (Saz) Feth e-dil-miş  
u-zak diyar-lar-dan (Saz) Vatan üs-tün-de hürre-sen rüz-  
gâr (Saz) Ses götür-müş bütün ba-har-lar-dan (Saz..  
..) O dehâ öy-le top-la-mış ki bi-zi (Saz..) Yedi-yüz yıl  
süren hikâ-yemi-zi (Saz) Din-le-miş ih-tiyar çı-nar-lar-  
dan (Saz...)

Mü- sıki- sin- de bir taraf- tan din (saz) Bir taraf- tan  
 bütün hayât ak- mış (saz) Her taraf- tan Boğaz o şeh- râ-  
 yîn âh Mâ- vi Tun- ca'y- lağür Fı- rât ak- mış (saz..  
 ..) Nice ses- ler- le gök ve yer- leri- miz âh Hüz-nümüz şev-  
 kımız zafer- leri- miz (saz ..) Bize ben-zer o kâ- i- nât ak-  
 mış (saz... ..)

Çok zaman din- ledim Nevâ kâr' 1 (saz) Bir te- ren- nüm  
 ki hem geniş hem şüh Da- ğı- lır ken Nevâ'- nınes-  
 râ- ri câ- nım Baş- lı- yor şark ufuk ların- da vu-  
 züh (saz) Mest olup söz- lerin- de her hece- den âh  
 Yola düş- müş birer birer gece- den (saz) Yürüyor fec-  
 re el- li mil- yon rûh (saz....

.....) Kıskarıp giz-lemiş kazâ ve ka-  
 der (Jazz) Belki bin-den ziyâ-debes-tesi-ni (Jazz)  
 Bize mî-râ-sı kal-dı yirmi e-ser Âh "Na't" 1-dır  
 en me-hî-bi en deri-ni  
 Vâ-kîâ ney kudüm gelin-ce di-le Hızlı olan mev-  
 levî semâ-ıy-le (Jazz) Yedi kat ar-şacıkmış Â-yi-  
 ni (Jazz...  
 Oki bir ih-tişam-lı dün-yâ-ya (Jazz.. ..) ses vetel kud-  
 retiyle hâ-kim-di (Jazz) Â-detâ ben-ziyor muam-mâ-  
 ya (Jazz) Ulemâ-mız da bil-miyor kim-di (Jazz..  
 ) O eser-ler bugün defî-ne midir? (Jazz..) Ebediy-yet-  
 de bir hazî-ne mi dir? Bir bilen var mı, ner-deler şim-

(Soprano sazlar...)

di?

(Bas sazlar)

Öy- le bir mû- sı kâ- yi ör- tenö-

lüm âh Bir tesel- îî bırak- mazin- san- da

Muhtemel gör- müyor henüz gön- lüm Çok sa- at- ler

geçin- ce hic- randa düşülür bir hayâ- le zevk, a- lî-

nır (saz ....) Belki hâ- lâ o bes- te- ler ça- lî- nür âh

(Kızlar, Kemence, Ney, Kanun)

Gemi- ler geç- meyen bir um- man- da Gemi- ler geç- meyen bir um- man- da

Erkekler, ud, Tanbur

da Gemi- ler geç- meyen bir um- man- da

1. Kemanlar

2. Kemanlar (veya Viyola)

Çello Kontrbas

## I T R î

-Rıfki Melûl Meriç'e-

Büyük Itrî'ye eskiler derler,  
Bizim öz mûsikîmizin pîri;  
O kadar halkı sevkedip yer yer,  
O şafak vaktinin cihangîri,  
Nice bayramların sabâh erken,  
Göğü, top sesleriyle gürlerken,  
Söylemiş saltanatlı Tekbîr'i.

Tâ Budin'den Irâk'a, Mısır'a kadar,  
Fethedilmiş uzak diyarlardan,  
Vatan üstünde hürr esen rüzgâr,  
Ses götürmüş bütün baharlardan.  
O dehâ öyle toplamış ki bizi,  
Yedi yüzyıl süren hikâyemizi  
Dinlemiş ihtiyar çınarlardan..

Mûsikîsinde bir taraftan dîn,  
Bir taraftan bütün hayât akmış;  
Her taraftan, Boğaz, o şehriyîn,  
Mavi Tunca'yla gür Fırât akmış.  
Nice seslerle gök ve yerlerimiz,  
Hüznümüz, şevkimiz, zaferlerimiz,  
Bize benzer o kâinât akmış..

Çok zaman dinledim "Neva Kâr"ı,  
Bir terennüm ki hem geniş, hem şûh;  
Dağılırken "Nevâ"nın esrârı,  
Başlıyor şark ufuklarında vuzûh.  
Mest olup sözlerinde her heceden,  
Yola düşmüş birer birer geceden,  
Yürüyor fecre elli milyon rûh..