

ŞEDDİSABÂ AĞIRSEMÂÎ

AĞIR SENGİN SEMÂÎ (SEVDÂN İLE DİL MİLKİ VİRÂNEYE DÖNDÜRÜN)

(♩ = 48)

CİNÜÇEN TANRIKORUR

(1970)



SEV- DÂN i- LE DİL



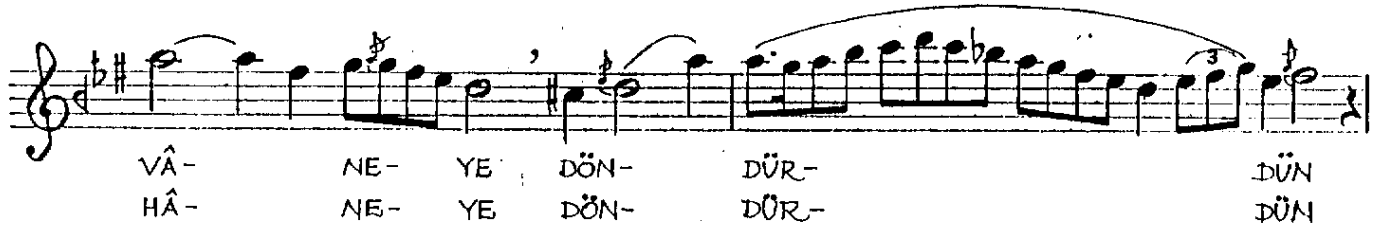
MİL- Kİ Nİ VÎ- RÂ- NE YE DÖN-



DÜR- DÜN HEY CÂ- NİM




ŞEM'- İ RU- Hİ- NE 'CÂ- NİM PER-
BU ŞEH- Rİ VÜ- CÜ- DÜM 'TÂ GAM-



VÂ- NE- YE DÖN- DÜR- DÜN
HÂ- NE- YE DÖN- DÜR- DÜN



p cresc. HEY CÂ- NİM *fp cresc.* KUR- BÂ- NİN O-LAM



HAY- RÂ- NİN O-LAM CÂ- Nİ- Mİ PER-
TÂ GAM-

VÂ- NE- YE DÖN- DÜR- DÜN
HÂ- NE- YE DÖN- DÜR- DÜN

HEY CÂ- NIM RÂ- HAT KO- MA- DIN

BEN- DE TÂ- KAT KO- MA- DIN

TEN- DE HEY CÂ- NIM

HEY CÂ- NIM (Son)

SEVDÂN İLE DİL MİLKİN VİRÂNEYE DÖNDÜRDÜN
ŞEM'-İ RUHİNĒ CÂNIM PERVÂNEYE DÖNDÜRDÜN

RÂHAT KOMADIN BENDE, TÂKAT KOMADIN TENDE
BÜ ŞEHR-İ VÜCÛDUM TÂ GAMHÂNEYE DÖNDÜRDÜN

ŞEYH SELİMİ