

1.

2.

(SON) Bâselik'de Hüseyinî Nîmzingüle'de Evcârâ Nîmzingüle'de Bestenigâr

1961 Beste no: 23

* Besteleyeninin notu: "Şeddisabâ" Makamı, notanın incelenmesinden de anlaşılacağı gibi, Hüzam Makamı dizisinin Bûselik perdesi üzerindeki eksik Sabâ dörtlüsü ile bitmesinden meydana gelen bir "terkip" tir.

Bu birleşme, aynı zamanda, ud âlelinin titreşim imkânlarını daha fazla belirtmek amacına dayanan bir geçürme çarmasıdır.

3.

f *mf* *p*

pp rit... *p a tempo...*

Yalnız Nefesiler

(Cevap)

4.

f *decrec.* *p* *cresc.*

p (cevap) *p* (cevap) *rit...*

a tempo....

mf *cresc.* *f* *decrec.*

p

Büselik' te Dügâh