

BİR SEGÂH ÖYKÜ

Aksak
(♩ = 180)

Güfte: Güngör F. Tüzün
Beste: Cinuçen Tanrıkorur

The musical score is in Aksak time (♩ = 180). The lyrics are in Turkish and describe a narrative or story. The score includes various musical markings such as 'gliss.', 'Saz...', and '(Saz)'.

Lyrics:

- ot ot ot ot
- ot Susmak ne kadar zor-du/o ak-şam o na bak-
- tim o na bak- tim Far kin-dade-ğil var-li-ğlı-min
- çıl-di-ra cak- tum çıl-di-racak-tim Tel-ler de te-red-
- düt-le gezin- dim yi ne ür- kek yi ne ür- kek
- Kor kum yi-ne kor- kup susa-rak boy numu bük- mek boy numu bük-
- mek (Saz...)
- ...) Bir den bu Se gäh şar ki/i- cim-den
- kopu ver- di kopu ver- di (Saz) An-lat- ti bu bes-
- tem / o- na kal-bim-de-ki der- di ben-de-ki der- di
- Hep benden-zak göz-le-ri bir/an bana dön- dü bana dön-

dü (Saz) Göl renkli/o göz- ler de/a-lev par la di sön-
 dü par la di sön- dü Of of of (SON)
 of of of
 ağırlaşarak...

Susmak ne kadar zordu o akşam; ona baktım,
Farkında değil varlığının, çıldıracaktım...

Tellerde tereddütle gezindim yine ürkek,
Korkum, yine korkup susarak boynumu bükmek.

Birden bu Segâh şarkı içimden kopuverdi,
Anlattı bu bestem/ona kalbimdeki derdi...

Hep benden uzak gözleri bir an bana döndü;
Göl renkli o gözlerde alev parladı söndü...

Güngör F. Tüzün