

ŞEHNÂZ AĞIRSEMÂÎ

Güfte: Bâkî
Beste: C. Tanrıkorur

Aksaksemâî (ağırca)

(♩ = 120)

Âh E-zel'-den şâ- hı aş- kın ben-

de-i fer- mâ- nı- yız câ- nâ (Saz..

...) Muhab- bet mül- kü-nün 'sul- tâ-
Bu deş- tin bağ- rı yan- mış 'lâ-

nı â- lî- şâ- nı- yız câ- nâ (Saz..
le-i nû- mâ- nı- yız câ- nâ

...) *P* Câ- num ye- lelel- li mî- rim te- re- le- lelel- li

a- man a man âh a sul- tâ- num (Saz..

...) dilü câ- num sa- na ben- de (Saz) [Son]

Şa- râ- bı nâ- bı lût- fun teş-

ne dil- ler- den di- riğ et- me

P Câ-nım ye-le-lel- li mî-rim te-re-lel-
 li a-man aman âh a sul-tâ-nım (Saz..
 ...) dilü câ-nım (rit...) sa-na ben-de (Saz.. (a tempo)

Ezelden şâh-ı aşkın bende-î fermâniyız cânâ
 Muhabbet mülkünün sultân-ı âlîşâniyız cânâ
 Şarâb-î nâb-ı lûtfun teşne dillerden dirîğ etme
 Bu deştin bağı yanmış lâle-i nûmâniyız cânâ

Bâkî

Terennüm:

Cânım ye-le-lelli, mîrim te-re-lelli
 Aman aman âh a sultânım
 Dil ü cânım sana bende