

ŞEHNAZ ŞARKI
(Sultanın aşk mektubu)*

Güfte: Beşir Ayvazoğlu
Beste: Cinuçen Tanrıkorur

Ağıraksak (orta)
(♩ = 88)

Â- şı- kı pür- yâ- re- i müj-
gâ- nı- nem müj- gâ- nı- nem (Saz...
...) Bağrı yan- muş lâ- le- i ' nû-
Kimde- mâ- dem teş- nei ih-
mâ- nı- nem nû- mâ- nı- nem (Saz...
sâ- nı- nem ih- sâ- nı- nem
İs- ter öl- dür is- terâ- zâd
Şol Ha- mî- din mevti- ne ol-
ey- le kim â- zâd ey- le kim (Saz...
ma se bep ol- ma se- bep
...) Rûh- şâ hım bende- i fer-
Gel bu şeb câ- nâ' se- nin kur-
mâ- nı- nem fer- mâ- nı- nem (Saz...
bâ- nı- nem kur- bâ- nı- nem (SON)
...) Çün ne müm- kün â- şı- kı zap-
teyle- mek zap- teyle mek (Saz...)



...) Rû-zü şeb pür- nâ-le vü ef-
gâ-ni-nem ef- gâ-ni-nem (Saz...
...) Mâ-hi tâ- burn vaslı- nı is-
ter gö nül is- ter gö- nül (Saz...

Âşık-î pür- yâre-î müjgânınem
Bağrı yanmış lâle-î nu'mânınem

İster öldür, ister âzâd eyle kim
Rûhşâh'ım bende-i fermânınem

Çün ne mümkün âşıkî zaptylemek
Rûz ü şeb pür- nâle vü elgânınem

Mâh-tâbım vaslunî ister göntül
Kim demâdem teşne-î ihsânınem

Şol Hamîd'in mevtinê olmâ sebep
Gel bu şeb cânâ senin kurbânınem

Beşir Ayvazoğlu

* I. Abdülhamîd'in, karşılık görmediği cariyesi Ruşşâh'a yazdığı, Topkapı Sarayı Müzesinde mahfuz aşk mektuplarından birinin, Ayvazoğlu tarafından mektupun metnine sadık kalınarak "Abdülhamîd-i Evvel Dilinden Ruşşâh'a Gazel" adı ile şiirleştirilmiş şeklidir.