

Aksak (orta)  
(♩ = 136)

**SEVKEFZÂ ŞARKI**  
(Gönül tahtı)

Güfte:Mehmet Turan Yarar  
Beste:Cinuçen Tanrikorur

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 9/8 time signature, and a key signature of one flat. The lyrics are:

Sana ver- dim bugō nül tah- tını dem sür  
di-ye-rek dem sur di-ye-rek (Saz...)

(-Meyandan sonra 2. dolap-) ...)

... ) Sana ver- dim çölü/al cen-  
Seni der- yâ yaçe vir- mis

nete dön dür di ye rek dön- dür di ye- rek  
bunu sön dür di ye rek sön- där di ye- rek  
(Saz...)

... ) Sa na ver- dim çölü/al cen-  
Se ni der- yâ yaçe vir- mis

nete dön- dür di- ye rek dön- där di ye- rek  
bunu sön- där di- ye rek sön- där di ye- rek  
(Saz...)

... ) Beni yan- gin yeri hâ- lin-  
de ya rat- mis Yara dan âh Yara dan

Musical score for 'Saz' and 'Yara dan'. The score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The vocal parts are written in soprano clef, and the instrumental part is written in bass clef.

*(Saz...)*

*...) Beni yan- gin yeri hâ- lin-*

*de ya rat- mus Yara dan âh Yara dan*

*(SON)*

*# Final sazi ... rit. ...)*

Sana verdim bu gönül tahtını dem sür diyerek  
 Sana verdim çölü, al, cennete döndür diyerek  
 Beni yangın yeri hâlinde yaratmış Yaradan  
 Seni deryâya gevirmiş, "bunu söndür" diyerek.