

MUHAYYER BUSELİK BESTE

Çekme zahm-i dil için merheme zahmet cânâ

USÜL: ZENCİR

BESTE: DELLALZADE
HACI İSMÄİL EFENDİ

The musical score consists of eight staves of music, each with a different section name and tempo marking:

- Staff 1: **ÇİFTE DÜYEK**, 120 BPM, 16th note time signature.
- Staff 2: **FAHTE**, 20 BPM, 4/4 time signature.
- Staff 3: **ÇEMBER**, 24 BPM, 4/4 time signature.
- Staff 4: **met**, 24 BPM, 4/4 time signature.
- Staff 5: **DEVR-I KEBİR**, 28 BPM, 4/4 time signature.
- Staff 6: **til**, 32 BPM, 4/4 time signature.
- Staff 7: **BEREFŞAN**, 32 BPM, 4/4 time signature.
- Staff 8: **gelefен dim le lişâ hı men**, 32 BPM, 4/4 time signature.

Below the staffs, the lyrics are written in a single line:

Çek me çek me zah me
dil i çün çü çün mer
he me he me zah
ca na
ah yele lâ vah ye le lâ terdil lâ dil lâ dil lâ dir dir ten
til lil len yâr yâr yâr yâr
iz me has çâ re saz
gelefен dim le lişâ hı men SON
Bâşa Meyana
hey cânim hey cânim

Meyan

• ÇİFTE DÜYEK
Gül şe ni kû kû
FAHTE kû yi ne bî bî

ÇEMBER
gâ gâ ne o lan

bül bül bü li dil

• DEVR-I KEBİR
ah ye le lâ vah ye le ter dil lâ dil lâ dil lâ dir dir ten

til lil len yâr yâr yâr

• BEREFSAN
yâr iz mehas çâ re saz gele fen dim

gel e fen dim le li şâ hî men hey câ nim

Çekme zahm-i dil içün merheme zahmet cânâ
Benim ölmek yoluna cânimâ minnet cânâ
Gülşen-i kûyine bigâne olan bûlbûl-i dil
Sen de âyâ bu mudur bûy-i hakikat cânâ

Terennüm:

Ah ye le lâ vah ye le lâ ter dil lâ dil lâ dir dir ten
til lil len yâr yâr izme has çare saz gel efendim
efendimleli şâh-i men hey cânim