

MUHAYYER BUSELİK AĞIR SEMÂİ

Kul olurdum halk-i âlem olmasa kulun eger

USUL : AKSAK SEMÂİ

BESTE : DELLALZADE
HACI İSMÂİL EFENDİ

Ahi kul o lur dum hal ki a
lem ol ma sa ku lun e ğer
vay ca nim be li be li yar
be li be li dost ah ce na nim
mih ri ba nim o ol ma sa
ku lun e ğer vay hey ca nim
a hi can ve rir dim cev he ri
can ol sâ ma bu lün e ğer
vay ca nim be li be li yar
be li be li dost ah ce na nim

A musical score for a vocal piece, likely a folk song or traditional music. The score is composed of ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies between common time and 2/4 time across the staves. The lyrics are written in Turkish and are placed directly below each staff. The lyrics are:

mih ri ba nim ol sa mak
bu lun e ğer vay hey ca nim
a hı kuh li ces mi ca nü dil
dir ha ha ki pa yın dan ge tir
vay ca nim be li be li yar
be li be li dost ah ce na nim
mih ri ba mim ha ki pa
yin dan ge tir vay hey ca nim
a hı kü yi ca na ne dü şer
se ey sa ba yu lun e ğer

A musical score for 'Mihriban' in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The score consists of four staves of music.

Lyrics:

- vay ca nim be li be li yar
- be li be li dost ah ce na nim
- mih ri ba nim ha ha ki pa
- yin dan ge tir vay hey ca nim son

Kul olurdum halkı âlem olmasa kulun eğer
 Can verirdim cevheri can olsa makbulün eğer
 Kühlü çeşmi canü dildir hakipayinden getir
 Küyi canane düşerse ey saba yolun eğer
 Vay canım beli beli yar beli dost ah canım
 Mihribanım olmasa kulun eğer