

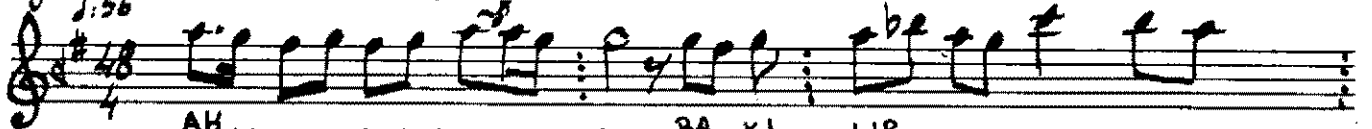
# GERDĀNIYE BESTE

Ebûbekir Ağa

Ağır Çarşer

1:56

"Bakılır mı o seh-T kışer-i hüsn-âbade"



AH

"

"

BA KI

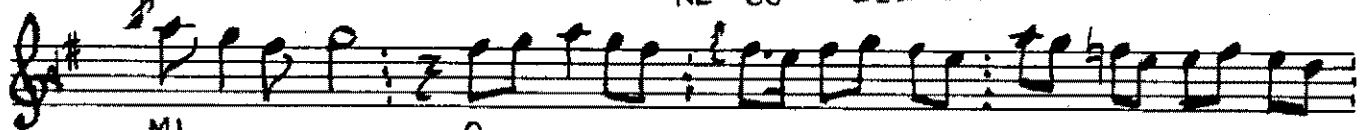
IS TE

NE GÜ

LIR

MİR

ZEL



MI

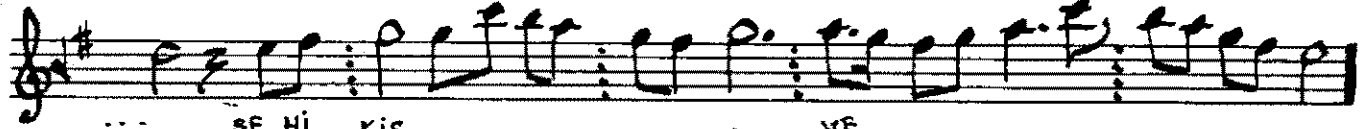
A

GEL

O

TE

DI



ŞE

NA

MU

Hİ

ZAR

HA

KİŞ

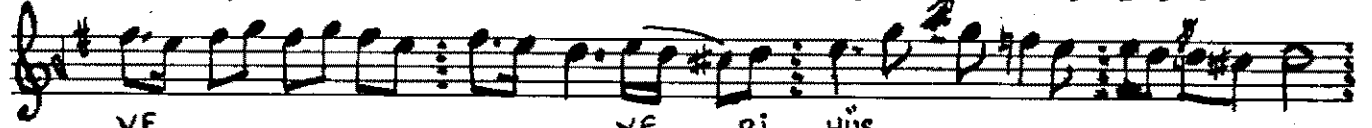
AK

LİN

VE

Sİ

DE



VE

Sİ

DE

VE

Sİ

DE

RI

GE

HA

HÜS

LİR

TİN



NA

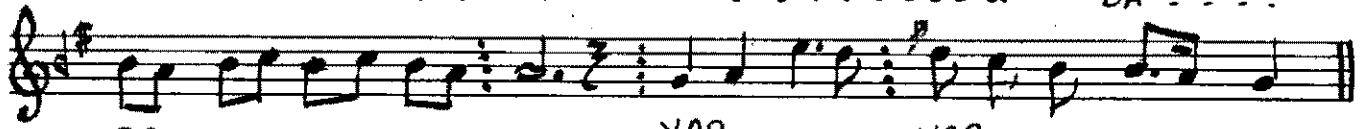
FER

İM

BÂ

YA

DÂ



DE

DE

DE

YAR

"

"

YAR

"

"



CA

"

"

"

NAM

"

"

"

YE

"

"

"

LE

"

"

"

LEL

"

"

"

YE

"

"

"

LE

"

"

"



LEL

"

"

"

LEL

"

"

"

LEL

"

"

"

LEL

"

"

"

LI

"

"

"

AH

"

"

"

YE

"

"

"

LEL

"

"

"

LE

"

"

"

LEL

"

"

"

LEL

"

"

"

LEL

"

"

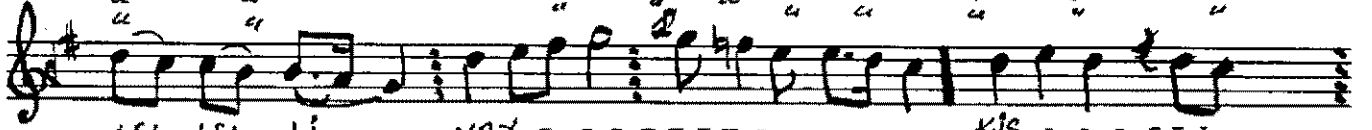
"

LEL

"

"

"



LEL

"

"

"

LEL

"

"

"

LI

"

"

"

NAY

"

"

"

ET

"

"

"

KİŞ

"

"

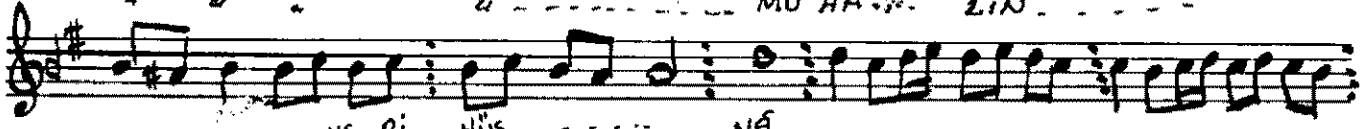
"

AK

"

"

"



VE

Sİ

DE

RI

GE

MA

HÜS

LİR

MA

NA

FER

LİN

İM

"

"

SON AH İZ Dİ HA MI Nİ Nİ GEH ET MİS Dİ... Dİ CE MÂ... LİN... PÂ... MAL... YAR... F.K.

Bakılır mı o şeh-î kişver-i hüsn-âbâde  
İste mir'âte nazar aksi gelir feryâde  
İzdihâm-ı nigeh etmişti cemâlin pâmâl  
Ne güzel geldi muhâlinde hatın imdâde

Veri : Fe i lâ lün / Fe i lâ lün / Fe i lâ lün / Fe i lün  
(Fâ i lâ lün) (Fa' lün)

AÇIKLAMASI : (Ey gönül) O güzellikler ülkesinin pâdisâhına hiç bakılabilir mi kin. O, gözler kamaştıran güzellikle bakmak istediğin an, bir tıksımlı ayır naya bakmış gibi kendi bakışlarının feryad dolu ifadesini görür sün. (Ey sevgili) böylesine bakışların hücumuyla yüzün ve güzellüğün şişnenip ezilerek perdelenmek üsereyken, bu zar anda yanağındaki tüyler büyüyerek nasıl da imdâdına yetiştiler... Onlar sayesinde bakışlar kamaşarak gerisin-geriye, sahiplerine döndüler. (\*)

(\*) : Burada hat - su - âb - hayvan - Zülkarneyn ve Hızır bağışları telmih ediliyor.