

# KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

Bir aldanışdan ibaret

Usûlü: Duyek

Bestekâr: Emin ONGAN

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 8/8 time, and A major (indicated by a key signature of one sharp). The lyrics are written below the notes, divided into two main sections. The first section includes the lines: 'Bir al da nış dan i ba', 'ret bü tün', 'ha ya ti be şer SAZ şer SAZ', and 'Mu vak kat â le mi ez va ku neş e ye sü ke'. The second section continues with 'Şu öm rü der be de rim i çin de bu ba na ye', followed by a repeat sign and 'der ter Mu vak kat â le mi ez va'. This is followed by another section with 'ku neş e ye sü ke der Ma hab be tin', 'çin de bu ba na ye ter', and 'le bi rak bu gö null al'. The final staff begins with 'da nip git sin' and ends with a 'SAZ' marking. The score is signed 'Dr.Semra Özgür 29.01.2001' at the bottom right.

Bir aldanışdan ibaret bütün hayat-ı bezer,  
Muvakkat alem-i ezvak-ü neş'e yes-ü keder,  
Mahabbetinle bırak bu gönül aldanıp gitsin,  
Su ömr-ü derhederim içinde hu hana veter.