

Nihavend..... Ben sana mecburum.

Usul: Değişmeli (4/3)
(146) (9) dakika

Beste: Erol Sayan

Göz: Attilâ İlhan
Ekim 1989

(Kemanlar) PP F FF F P <>

(Piano) (kanun, Tanbur, ud) F F F P

(Bütün Yaylılar) P < F <

Piano ve Kanun Solo

F Yaylılar P <

Mızraplılar F

BEN SANAMEC BU RUM BİLE MEZSİN ADI NİMİH GİBİ

AK LIM DA AK LIM DA TUTU YORUM SAZ BÜYÜK CE

BÜYÜ YOR GÖZLERİN BENSANAMEC BU RUM BİLEMEZSİN

BİLEMEZSİN İÇİ Mİ SENİNLE İSİ Tİ YORUM SAZ

Ben sana mecburum.

A ĞAÇLAR SONBAHARA HAZIRLANIYOR SAZ BUŞEHİR

O ESKİ İSTANBULMU DUR SAZ KARANLIĞTA BULUTLAR

PAR ÇAĞI NI YOR SOKAKLAMALARI BİRDEN YANIYOR SAZ
Dönüşte sazlarla

KALDIRIMLAR DA SAZ (Keman veya
ısıklık sesi) YAĞMUR KOKUSU

BEN SANA MECBURUM . . . SEN YOKSUN P SAZ (HICAZ)

Ara (saz) Müzik

.

FA TİH DE YOKSUL BİR GRA MOFON ÇALI YOR

ES Kİ ZAMAN LARDAN BİR CUMA . . . ÇALIYOR SAZ

DU RUP KÖŞE BAŞINDA DELİKSİZ DİNLE SEM

Ben sana mecburum



SANA SAZ KULLANILMAMIŞ BİR GÖK GETİR SEM




SAZ HAFTALAR ELLE RİMDE



U FALANI YOR U FALANI YOR NEYAP ... SAM NETUT SAM



NE RE YE GİT SEM (Nihavend)



BEN SANAMECBURUM SANAMECBURUM SEN YOKSUN

(ARASAZI) (♩=144)



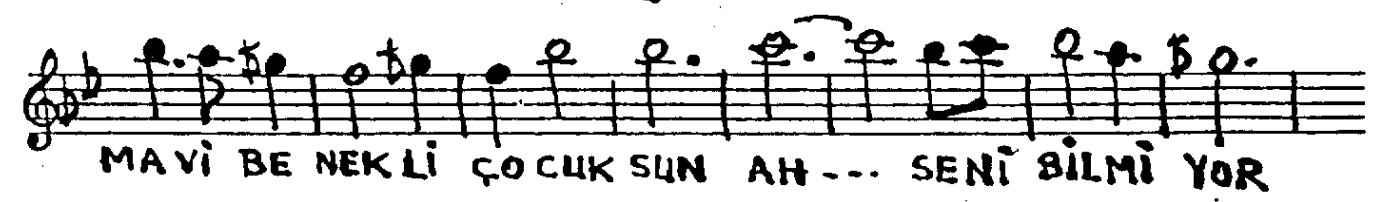
F



F



F BELKİ HAZİ RAN DA



MAVİ BE NEKLİ ÇOCUK SUN AH ... SENİ BİLMİ YOR



KİMSELER BİL .. Mİ YOR .. BİRŞİ LEP SİZİ YOR

Ben sana mecburum,

