

RAST KÂR

Çok insan anlayamaz eski mûsikîmizden

Beste : Erol Sayan

Güfte : Yahya Kemal Beyath

Usûl : Hafif-Yürük Semâi

Ten na ten ni ca nım de re dil li ten ni mi rim .
til lil te ne dir te ne ya rim dost dost
Çok in san an la ya maz
es ki mû sı kî miz den
Ve on dan an la ma yan
bir şey an la maz biz den
A çar bir al tın a nah tar la
ruh u fuk la rı nı
He men ya yıl ma ya baş lar
sa dâ ve nur a kı nı

Dir ten ten na til lil len dir

ta na de re dil li ten ni ten dir

Hey hey dost hey mi rim hey ya ri men

ten nen ni ta nen ni hey yar mi ri men

Ve ses le nir bü yük İt rî

se ma yı ör ten ruh

Pe şin de dal ga la nır bes te

siy le Sey yid Nuh

O mut lu dev re de İt rî ye

en ya kın bir dost

I şık lı dan te le ler bes



Yüz el li yıl sı ra dağ lar
bi rer bi rer yü ce lir
Ve a kî bet De de nin
an lı şan lı dev ri ge lir
Bu mü sı kî yi o son kud re
tiy le par lat tı
Ö lün ce ül ke de bir muh te
şem gü neş bat tı

H. TUNCEL
SON

Eski Müsiki

Çok insan anlayamaz eski musikimizden,
Ve ondan anlamayan bir şey anlamaz bizden.

Açar bir altın anahtarla rûh ufuklarını,
Hemen yayılmaya başlar sadâ ve nûr akını.

Ve seslenir büyük İtrî, semâyı örten rûh,
Peşinde dalgaları bestesiyle Seyyîd Nûh,

O mutlu devrede İtrî'ye en yakın bir dost,
Işıklı danteleler bestekârı Hafız Post...

Bu neslin ortada dâhicedir başardığı iş,
Vatan nasıl karışır mûsikîyle, göstermiş.

Bu yaz kemençeyi bir dinledinse Kanlıca'da,
Baharda bir gece tanbûru dinle Çamlıca'da.

Bu sazların duyulur her telinde sâde vatan;
Sihirli rüzgâr eser dâimâ bu topraktan.

Evet bu eski nesil bir şerefli âlem açar,
Duyuştâ ince zamanlardan inkırâza kadar.

Yüz elli yıl, sıra dağlar birer birer yücelir
Ve âkıbet Dede'nin anlı şanlı devri gelir.

Bu mûsikîyi, O, son kudretiyle parlattı;
Ölünce, ülkede bir muhteşem güneş battı...