

Ağır Aksak

HUZZAM ŞARKI

FAHRI KOPUR

Şa do lur - dum.....
bel ki bu... bah -
ti si ya... hi ...
mol... masa
Ha li mi gü... sey le mez din...
Ben ya şar mily... dim a ceb lat
ser de a... fun pe na... hi...
mol... na sa ---SAZ---
mol... na sa ---SAZ---
Gör mi yor sun... cevri ne la -
yık gi... na... hi...
mol... ma sa

→ Proragon

Hız zam Şarkının devamı

ŞAD OLURDUM

Aranagmeyse

mol..... na sa ---SAZ---

(Aranagmesi)

The musical score consists of five staves of handwritten notation. The notation is in common time (indicated by a 'C') and uses a treble clef. The key signature is A major (two sharps). The music features various弓头 (yaz) and grace notes. The lyrics mentioned in the text above are integrated into the melody.

Şad olurdum belki bu baht-ı siyahım olmasa

Hâlimi güs eylemezdin serde ahım olmasa

Görmüyorsun cevrine lâyik günahım olmasa

Ben yaşar miydam aceb lütfun penâhim olmasa.