

CURCUNA

H Ü Z Z A M Ş A R K I
Sunar bir câm-i memlû ...

FAHRI KOPUZ
(1885-1968)



SU NAR BİR CÂ MI MEM . . . LÛ.. BİN TE Hİ PEY MÂ.. NE DEN
SON RA BİN TE Hİ PEY MÂ NE DEN..
SON RA .. SAZ SAZ
FE LEK EH Lİ Dİ.. Lİ.. DİL ŞÂD
E DER.. AM MA .. NE DEN.. SON RA
FE LEK EH Lİ.. Dİ .. Lİ .. DİL ŞÂD
E DER AM MA NE DEN SON RA SAZ
ME ZÂ YÂ YI.. MA HAB BET .. TEN
E ĞER KÂM AL.. MAK İS TER.. SEN
E ĞER KÂM AL .. MAK İS .. TER .. SEN
ME ZÂ YÂ YI .. MA HAB .. BET TEN

HÜZZAM ŞARKI'NIN DEVAMI (2.Sayfa)
Sunar bir câm-i memlû ...

E GER KÂM AL.. MAK İS TER .. SEN
E GER KÂM AL.. MAK İS .. TER .. SEN
LE Bİ DİL DÂ RI.. BÛS.. EY LE
LE Bİ.. PEY MÂ.. . . NE DEN.. SON .. RA

SUNAR BİR CÂM-I MEMLÛ BİN TEHÎ PEYMÂNEDEN SONRA
FELEK EHL-İ DİLİ DİLŞÂD EDER AMMÂ NEDEN SONRA
MEZÂYÂ-YI MAHABETTEN EĞER KÂM ALMAK İSTERSEN
LEB-İ DİLDÂRI BÛS EYLE LEB-İ PEYMÂNEDEN SONRA

Güfte : SÂBIT (1650-1712)

Câm-i memlû	: Dolu kadeh
Tehî peymâne	: Boş kadeh
Felek	: Talih, baht, kader
Ehl-i dil	: Gönül adamı, gönül dilinden anlayan (kimse)
Dilşâd	: Gönülü hoş, sevinmiş
Mezâyâ	: Meziyetler, üstünlik vasıfları
Kâm	: Lezzet, zevk
Leb-ı dildâr	: Sevgilinin dudağı
Bûs eylemek	: Öpmek
Peymâne	: Kadeh, şarap bardağı