

NIHAVEND ŞARKI

Leylâ

Beste : Fahri Kopuz

Güfte : Yahya Kemal Beyath

Usûl : Sofyan-Semâî

The musical score consists of ten staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The score includes several sections of vocal melody and instrumental parts for 'Saz'. The lyrics are:

Ge ce Ley lâ yi a yin on dör dü Koy da ten ha
yi ka nır ken gör dü (Saz)

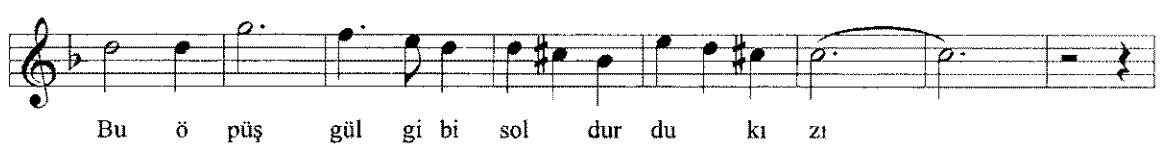
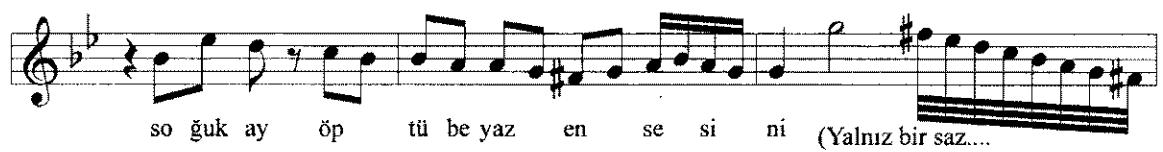
Kız vü cu dun ne gü zel böy le a çık (Saz)

Kız ya kın dan gö re yim sa hi le çık (Saz)

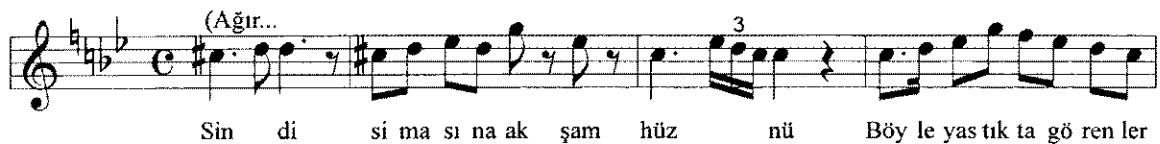
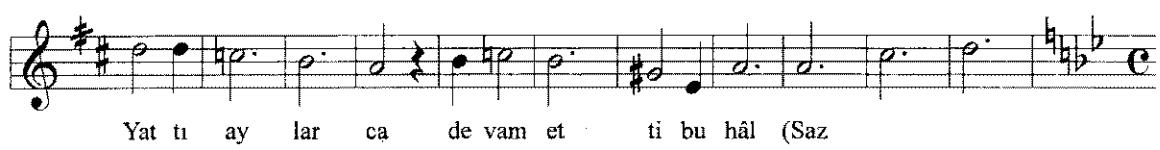
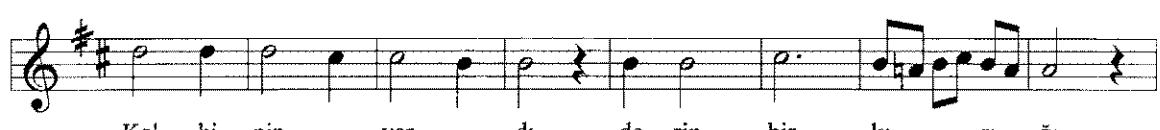
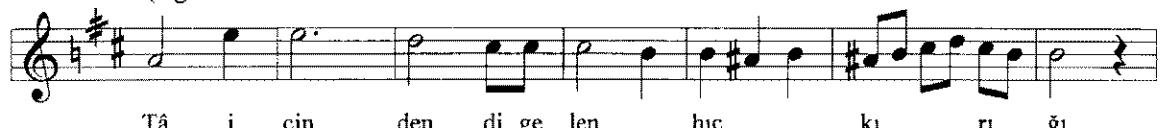
Bak ti et ra fi na ür kek ür kek De di ten ha da bu ses
nol sa ge rek Kız vü cu dun sa ri gül ler gi bi ter

Çık su dan ken di ni ür yan gös ter (Saz
(Ağır) (Yalnız bir saz...)

A ra nır ken a yin ölü gün se si ni (Saz)



(Ağır...)



E vi rüz gâr gi bi bir sır gez di Her kes en di şe li bir şey sez di



lâ O da lar in le di Ley lâ Ley lâ
 (Saz
 (Ağır..
 Gel di köy kız la n el bağ la dı lar Diz çö küp ağ la dı lar ağ la dı lar
 (Ağırlaşarak...
 Ni ce gün ler bu şe a met li ö lüm Ol du çok kim se ye bir giz li dü güm
 Ni ce gün ler ba ka rak dal ga la ra
 de di ler uğ ra di Ley lâ na za ra
 (Saz
 Ge ce Ley lâ ya a yin on dör dü gü le rek tel
 li ke fen ler ör dü

Nazar

Gece, Leylâ'yı ayın on dördü,
Koyda tenhâ yikanırken gördü.
“Kız vücûdun ne güzel böyle açık!
Kız yakından göreyim sâhile çık!”
Baktı etrafına ürkek, ürkek
Dedi: “Tenhâda bu ses nolsa gerek?”
“Kız vücûdun sarı güller gibi ter!
Çık sudan kendini üryan göster!”
Aranırken ayın ölgün sesini,
Soğuk ay öptü beyaz ensesini.
Sardı her uzungunu bir ince sızı;
Bu öpüş gül gibi soldurdu kızı.
Soldu, günden güne sessiz, soldu!
Dediler hep: “Kız'a bir hâl oldu!”
Tâ içindendi gelen hiçkırığı,
Kalbinin vardı derin bir kırığı.
Yattı, bir ses duyuyormuş gibi lâl.
Yattı, aylarca devâm etti bu hâl.
Sindi sîmâsına akşam hüznü,
Böyle, yastıkda görenler yüzünü,
Avuturlarken uzun sözlerle,
O susup baktı derin gözlerle.
Evi rüzgâr gibi bir sir gezdi,
Herkes endişeli bir şey sezdi.
Bir sabah söyledi son sözlerini,
Yumdu dünyâya elâ gözlerini;
Koptu evden acı bir vâveylâ,
Odalar inledi: “Leylâ! Leylâ!”
Geldi köy kızları, el bağladılar...
Diz çöküp ağladılar, ağladılar!

Nice günler bu şâmetli ölüm,
Oldu çok kimseye bir gizli düğüm;
Nice günler bakarak dalgalara,
Dediler: “Uğradı Leylâ nazara!”