

İstanbul Radyosu

2058

Gurcuma

NIHAVEND ŞARKI

Beste: Fahri Kopuz
Şöz : Zekfai

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The vocal parts are written in G clef, and the instrumental parts (Saz) are written in C clef. The lyrics are written below each staff. The vocal parts include 'Hüll.... ya gi bi ses.....', 'siz sü zü lüb kal.....', '.... bi me ak tin hüll..... ya.....', 'gi bi ses siz sü zü lüb', 'kal bi me ak tin.....', 'Ah..... yak tin..... gü ze lim...', 'gön lü mü bir kül gi bi yak', 'tin..... Ah yak tin.....', and 'gü se lim..... gön lü mü bir kulgibi yak tin →'. The instrumental part 'Saz' is indicated above the last two staves.

Nihavend Şarkı'nın devamı

Fahri Kopuz

2.

Ağ ya re i nan..... din.....

be ni en..... son ra bi rak

18az

tin ağ..... ya

re .i. i nan..... din...be ni.....

en..... son ra bi rak

tin ----Karar----

Hulya gibi sessiz sızılıp kalbime aktın
 Yaktın güzelim gönlümü bir kül gibi yaktın
 Ağyare inandın beni en sonra bırakın
 Yaktın güzelim gönlümü bir kül gibi yaktın.