

Türk Semâf

GÜNLER GECER

Fâiz Kapancı

(Aranagmese)

HÜZZAM ŞARKI

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses vertical stems with horizontal dashes to indicate pitch and rhythm. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 6/8.

Lyrics:

Günler geçer ay lar geçer Göz yum
naz li yår bak dag la ra Züm rüt
ma dan yıl ye şil şu

lar geçer Ka na di ni a çar gi der Bir
dag la ra Bülbül ö ter gül ler a çar Gön

kuş gi bi u car si der Ka na di ni a
lüm de aş kin la co sar Bülbül ö ter gül

çar gi der Bir kuş gi bi u car gi
ler a çar Gön lüm de aş kin la co

der sar (SAZ)

Gel Öm

geç me den sev da de mi gel eş e gül pen
rün ba har a nın da yız Biz cen ne tin ba

be fe mi Gel geç me men eş da de mi Gel
ğin da yız Ön rün ba har a nın da yız Biz

sev o gül pen be fe mi Aşk yo lu nun ba
cen ne tin ba ğin da yız Gel kaç ma gel gel

şan da yız Biz on se kiz ya şın da yız Aşk
üz me gel Se viş me nin çä ğin da yız Gel

yo lu nun ba şin da yız Biz on se kiz
kaç ma gel gel üz me gel Se viş me nin

Günler geçer, aylar geçer
Göz yummadan yıllar geçer
Kanadını açar gider
Bir kuş gibi uçar gider

Gel geçmeden sevdâ demi
Gel sev o gül-penbe ferî

Aşk yolunun başındayız
Biz onsekiz yaşındayız.

Ey nazlı kız bak dağlara
Zümrüt yeşil su bağlara
Bülbül öter, güller açar
Gönlüm de aşkınla coşar

Ömrüm bahâr ânindayız
Biz cennetin bağındayız
Gel kaçma, gel, gel üzme gel
Sevişmenin çağındayız.

