

DİLKEŞ HÂVERÂN DURAK

Bestekâr : H. SADEDDİN AREL

Güftekâr : SAHVÎ

Usulü: Durak evfêri (Ağırca)



AH MIR Â TI Dİ LİN JEN Gİ Sİ



VÂ IT SE MU ĞAT TÂ



PER TEV VE RE Mİ AK Sİ İ LE



ŞEM Sİ MU AL LÂ



ZİK REY LE GEL AL LA HI



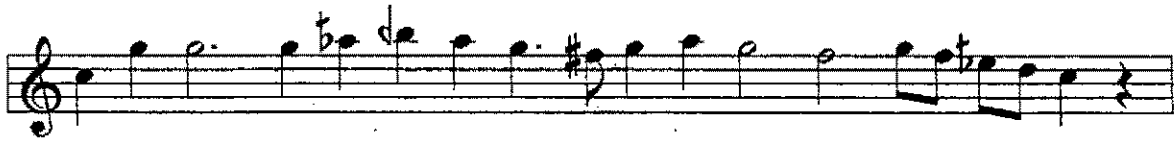
MU SAY KAL O LA KAL BİN



TÂ KİM GÓ RÜ NE SEN DE O LAN



SÛ RE TÛ MA NÂ



VUS LAT DE Mİ CAM İN DE



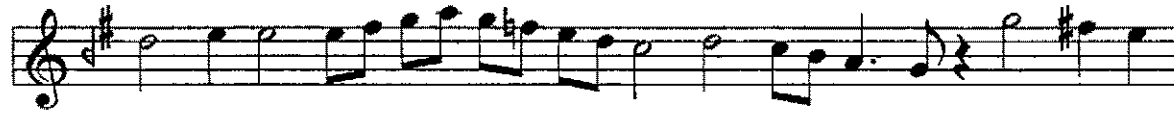
KA LAM DE YÛ DU RUŞ MA



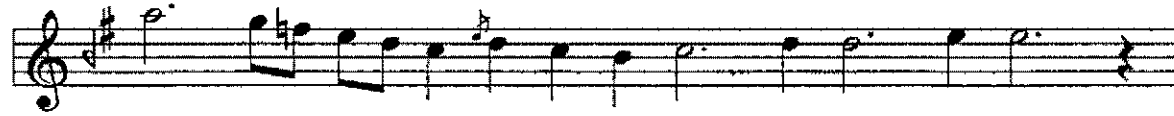
FAR KO LA HE ME MAT LA BIN



EY Â Rİ FÛ DÂ NÂ



SAY EY LE ME KA LÂ TI NI SAH



Vİ İ DE GÖR HÂL



ER BÂ BI SÛ LÛ KE BU DU RUR



MAT LA BI Â LÂ

MİR'ÂT-I DİLİN JENG-İ SİVÂ İTSE MUĞATTÂ
PERTEV VERE Mİ AKSİ İLE ŞEMS-İ MUALLÂ ?
ZİKREYLE GEL ALLÂHI MUSAYKAL OLA KALBİN
TÂ KİM GÖRÜNE SENDE OLAN SÛRET Ü MAĞNÂ

VUSLAT DEM-İ CEMİNDE KALAM DEYÛ DURUŞMA
FARK OLA HEME MATLABİN EY ÂRİF Ü DÂNÂ
SA'Y EYLE MEKALÂTİNİ SAHVİ İDEGÖR HÂL
ERBÂB-I SÛLÛKE BU DURUR MATLAB-I ÂLÂ