

Üsü: Durakovi

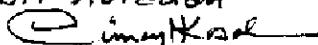
Eviç DURAK 68

Büste: Hüseyin SADEDDIN ARIEL
Güftə: Niyazi-i MISRE

The musical score consists of six staves of handwritten notation on a single staff system. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 2/4. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first staff starts with a forte dynamic. The second staff begins with a piano dynamic. The third staff starts with a forte dynamic. The fourth staff begins with a piano dynamic. The fifth staff starts with a forte dynamic. The sixth staff ends with a forte dynamic.

DOST GEL EY BA DI SA BA
NI CE SIN CAN O NUN
LOTF EY
LE
BIR
DEM
FE DA SI
HA BER VERBI 2E CA NAN
IL LERIN
DEN
BE SA RET LE
ZI KIL
SAO Ü HUR REM
E GER BIR CAN i SE HÜS NUN BAH
A
E GER SIR CAN i SE HÜS
NUN SA HA SI

Not: Son misra dördüncü yepmeden
ikinci dolapla bitiyor...

El yazısı bir notadan
21.6.1989 

Gel ey bâd-, sabâ lütfeyle bir dem
Haber ver bize cânâm illerinden
Beparetle bizi kil sâd ü hurrem
Haber ver bize cânâm illerinden

Aradum nice yol kurn ü mekâni
Bulunmadı anın nam ü nîşâni
Aceb nice bulur isteyen ane
Haber ver bize cânâm illerinden

Saherde açlan güllerde midir
Yâhut efgân eden dillerde midir
Akân suda asan yellerde midir
Haber ver bize cânâm illerinden

Ol ilden azmedende bu cihâne
Tâmiya uğrasan döner cinâne
Teselli ver kuluç-i âpiâne
Haber ver bize cânâm illerinden

Harîm-i kuds-i Lâhiâta varıssın
Saray-i hâs-i cônânc görürsin
Yine azmeylayıp bunda gelirsin
Haber ver bize cânâm illerinden

Nesüm-i feyz-i akdes bahr-i cedum
Havâdisten mukaddesdir vüciûden
Cemâl-i zât-e âlâdir yuhisden
Haber ver bize cânâm illerinden

Eğer bin câm ise hüsnün bahâs,
Nice bin câm anın olsun fedaş
Niyâzî'nin kadîmî âşinâş
Haber ver bize cânâm illerinden

Niyâzî-i Mîstî

Dîvan-Shf 168