

FERAHNÜMÂ DURAK

Bestekâr : H. SADEDDİN AREL

Güftekâr ABD-ÜS-SAMED

Usulü: Durak evfesi (Ağırca)



AH AŞ KİLE NÜŞ EY LE YEN



BEZ Mİ E ZEL PEY MÂ NE SİN



KAY Dİ FAR KA DÜŞ MEZ AS LÂ



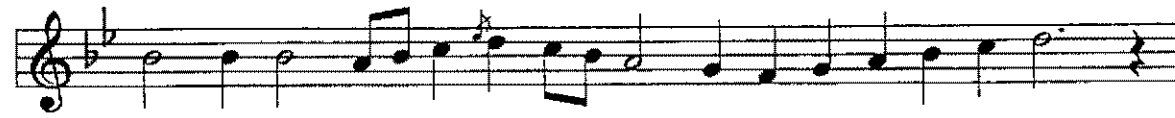
DOST İ LE Bİ GÂ NE SİN



BİR Bİ RİN DEN AY RI GÖR MEZ



Â Rİ Fİ BİL LÂH O LAN



SÂ Lİ KÂ Nİ RÂ Hİ HAK KİN



Â Kİ LÜ Dİ VÂ NE SİN



HÜS NÜ ZAN EY LE İ BÂ DUL LA HA



İY BİL CÜM LE Yİ,



SU İ ZAN LA EY LE ME TAH RİB



KAL BİN HÂ NE SİN



ZÂ Hİ RÜ BÂ TIN PE RİY LE



UÇ MA ĞA EY LE HE VES



BİR KA NAT İ LE U ÇAN MÜR GÂN



BUL MAZ LÂ NE SİN



AÇ KU LA ĞIN DİN LE PEN DİN



SEY YID AB DÜS SA ME DİN

DİN LE ME HER ZÂ HI Dİ HÜŞ KÜN

KU RU EF SÂ NE SİN ÖZATA

AŞK İLE NÜŞ EYLEYEN BEZM-İ EZEL PEYMÂNESİN
KAYD-İ FARKA DÜŞMEZ ASLÂ DOST İLE BÎ-GÂNESİN
BİRBİRİNDEN AYRI GÖRMEZ ÂRİF-İ BILLÂH OLAN
SÂLİKÂN-I RÂH-İ HAKKIN ÂKİL Ü DİVÂNESİN
HÜSN-Ü ZAN EYLE İBÂD-UL-LÂHA İY BİL CÜMLEYİ
SU-İ ZANLA EYLEME TAHRİB KALBİN HÂNESİN
ZÂHİR Ü BÂTİN PERİYLE UÇMAYA EYLE HEVES
BİR KANAT İLE UÇAN MÜRGÂN BULMAZ LÂNESİN
AÇ KULAĞIN DİNLE PENDİN SEYYİD ABD-ÜS-SAMED'İN
DİNLEME HER ZÂHİD-İ HÜŞKÜN KURU EFSÂNESİN