

Heftgâh Şarkı

«Cana meylin var ise hükmeyle, teslim eyleyim»

H. Sadettin Arel

AKSAK (♩ = 132)

CA-NA MEY LIN VAR İ-SE HÜKMEY- LE TES- LIM EY. LE- YİM

ŞAH SEN- SİN BEN SE- NİN BİR BEN- DEİ FERMA- NI- NİM

ŞAH SEN- SİN BEN SE- NİN BİR BEN- DEİ FERMA- NI- NİM (SON)

CURCUNA (♩ = 208)

GONCA KIL- MAZ ŞAD GÜL AÇ- MAZTU-TUL. MUŞ GÖN- LÜ- MÜ

AKSAK (♩ = 208)

AR- İZ- MEM Dİ RÜ- Hİ Â- LÜ LE- Bİ HAN- DA- NI- NİM

Cana meylin var ise hükmeyle, teslim eyleyim
Şah sensin, ben senin bir bende-i fermanım
Gonca kalmaz şad, gül açmaz tutulmuş gönlümlü
Arzumend-i ruhk-i âl-ü leb-i handanım.

(FUZULİ)



273 üncü sahifedeki Tahir şarkının güftesi:

Kim dedi sana, ey kız, böyle gülşende, kırda
Kelebekler gibi uç, bülbül gibi şakırda
Kim dedi saçlarını dağıt da uçsun dursun
Gözlerin her gönülde bir âteş tutuştursun?
Kim dedi yanakların olsun kırmızı bir gül.
İnce sâkında açmış goncalar gibi bükül?
Kim dedi böyle narin, böyle fidan boylu ol?
Bir edâh bakışla bin âşinâ kalbe dol?
Kim dedi geçtiğin yer sihrinle dalgalansın?
Her güzellik önünde şâirler seni ansın?.

(AHMET NÂZİM)