

ISFAHAN DURAK

Bestekâr : H. SADEDDİN AREL

Güftekâr : KUŞADALI İBRAHİM

Usulü: Durak evferi

HÜ VEC Hİ YÂ RE DÜŞ O LAN
Â LEM DE SEY RAN IS TE MEZ
GA HI NI CÂ NÂ NE
TES LİM EY LE YEN CAN IS TE MEZ
BU MÜ SÂ RİF HÂ NE NİN FÂ Nİ Lİ ĞİN
FEH MEY LE YEN
HÂ NE İ KAL BİN DE HAK DAN GAY Rİ
MİH MÂN IS TE MEZ
GER Çİ ZÂ HİR İL Mİ

VECH-İ YÂRE DÜŞ OLAN ÂLEMDE SEYRÂN İSTEMEZ
CÂNINI CÂNÂNE TESLİM EYLEYEN CÂN İSTEMEZ
BU MİSAFİR HÂNE NİN FÂ NİLİĞİN FEHM EYLEYEN
HÂNE-İ KALBİNDE HAK'DAN GAYR-I MİHMÂN İSTEMEZ
GERÇİ ZÂHİR İLMİNİN NEF'İ DE VARDIR TÂLİBE
LİK ESRÂRA İRENLER SÜRİ İRFÂN İSTEMEZ
İRCİİ ÂVÂZİ ERDİ MÜRG-İ CÂNİN SİRRINA
Bİ-KARAR OLDU ANIN ÇÜN VERD-İ HANDÂN İSTEMEZ
MÂSİVALLAHDAN MÜCERRED OLDU İBRÂHİM BUGÜN
VARINI DİLDÂRE VERDİ VASL U HİCRÂN İSTEMEZ

*H.S. Arel'in el yazısı olan nota burada bitiyor.
Güfteinin tamamı Sadeddin Nüzhet Ergun'un Türk
Mûsikî Antolojisi Dinî Eserler adlı kitabının 2.
cildinin 579.ncu sayfasından yazıldı.*