

Ah Ah

O gû-h-ağ- lar bu- gün Kas- r-î Şe- rer-â- bâ-

de gel- dik- ce O nû- şâ- nûş

der- ler kâ- tî- r-î nâ- şâ- de gel-

dik- -ce Ne cû- şâ- n-î ye- râ-

ilâ- le bir dev- r-î be- hâ- r-î- dî Xi hâ-

ilâ çeş- me- ler pür- hû- n- o- lur her yâ- de gel-

dik- ce Gü- ler- cî tah- t- a der- rî- n- lîz- re Cem gül-

şen- de gül- ler- le Se- hû en- dâm sâ-

ler e- lîn- den bâ- ce' gel- dik-



O şûh ağlar bugür. Kasr-î Şeref-âbâd'e geldikem  
C nûşânus demler hâtır-î nâşâde geldikem  
Ne cûşân-î şerâb-û lâle bir devr-î kehâr idi  
Ki hâlâ çeşmeler pür-hûr olur her yêde geldikce  
Gülirdi takt-ı herân kâr-ı cem gulsende güllerin  
Süb-ânîk sağıl er elinden bâde geldikce

(Kiy) YAHYÂ KEMÂL BEYATLI

(Şeref-Âbâd, 1918, Gazel: 1, 2, 3).

Hisâr-Büselik Durak veü Reng-i Dil Gazel, Y. Öztuna'nın,  
diğer bütün eserler S. Arel'in elyazısı ile notaya alınmıştır (1949)  
(orijinaleri Y. Öztuna'dadır).