

ŞETARABAN ŞARKI

(Aksak Semai)

H. Sadettin AREL

Gözlerinden hıfz için âşıkları gözlük takar

AKSAK SEMAİ (♩=132)

GÖZ-LE-RİN-DEN HIFZ-İ-ÇİN A-SIK-LA-RI GÖZ-LÜK TA-KAR (SAZ - - - - -)

---) GÖZ-LE-RİN-DEN HIFZ-İ-ÇİN A-SIK-LA-RI GÖZ-LÜK

TA-KAR (SAZ - - - - -) BİL-MEZ A-MA GÖZ-LÜK AL-TIN-DAN NİCE CAN-LAR YA-KAR (SAZ

---) BİL-MEZ A-MA GÖZ-LÜK AL-TIN-DAN NİCE CAN-LAR YA-KAR (SAZ - - - - -) ON DA

VAR-KEN MA-Vİ GÖZ-LER A-SÜ-MA-NE KİM BA-KAR (SAZ - - - - -) ON DA

VAR-KEN MA-Vİ GÖZ-LER A-SÜ-MA-NE KİM BA-KAR (SAZ - - - - -) BİL-MEZ A-MA GÖZ-LÜK AL-TIN-DAN

Nİ-CE CAN-LAR YA-KAR (SAZ - - - - -) BİL-MEZ A-MA GÖZ-LÜK AL-TIN-DAN

(SON)

Nİ-CE CAN-LAR YA-KAR NİCE CAN-LAR YA-KAR

Gözlerinden hıfz için âşıkları gözlük takar,

Bilmez amma gözlük altından nice canlar yakar.

Onda varken mavi gözler asümana kim bakar?

Bilmez amma gözlük altından nice canlar yakar.

(Ahmet Bektâş)