

ŞETARABAN ŞARKI

H. SADETTİN AREL

Hicranımı peymane-i la'linde bıraksam

- SOFYAN (♩=132)

HIC- RA- Nİ- Mİ PEY- MA- NE- İ LA' LİN- DE BI- RAK- SAM, BİR KAT- RA MEY OL- SAM DA
LE- Bİ LA' Lİ- NE AK- SAM. HER AN MÜ- TE- HAS SİR O GÜ- ZEL GÖZ. LE RE BAK SAM.
BİR KAT- RA MEY OL- SAM DA LE- Bİ LA' Lİ- NE AK- SAM, BİR KAT RA MEY OL- SAM DA
(SON)
LE- Bİ LÂ' Lİ- NE AK- SAM BİR VAS- LA BE- DEL- DİR SE- Nİ GÖR- MEK YA- TA- ĞIN- DA
ÇAP- KIN NE GÜ- ZEL GAMZE LERİÇ- MİŞ YA- NA. ĞİN- DA. SON ZEV- Kİ- Nİ ÖM- RÜN Bİ- RA
KIR DIM DU- DA- ĞIN- DA. SON ZEV- Kİ- Nİ ÖM- RÜN Bİ- RA- KIR- DIM DU- DA ĞİN- DA

Hicranımı peymane-i la'linde bıraksam

Bir katre mey olsam da lebi la'line aksam

Her an mütehassir o güzel gözlere baksam

Bir vasla bedeldir seni görmek yatağında

Çapkın, ne güzel gamzeler açmış yanağında

Son zevkini ömrün bırakırdım dudaklarında,

Bir katra mey olsam da lebi la'line aksam.