

# TAHIR ŞARKI

Yine bir aşk-ı emel-sûz ile giryan oadum

H. SADETTİN AREL

SOFYAN (♩=132)

Yİ-NE BİR AŞ-KI-E-MEL-SUZ İ-LE GİR-YAN OL- DUM, REN-Gİ GÖZ-LE-RE DEN A- LAN GÖZ- LE- RE HAY- RAN OL- DUM. SA-RI GÜR SAÇ-LA-RI-NİN ÜS- TÜ-NE NA- LAN OL- DUM. BEN SE- NİN ÇEŞ-Mİ- KE- BÜT-FA- MİNA KUR- BAN OL- DUM EN Nİ-HA- YET HE-DE-Fİ, SAD-ME-I HİC- RAN OL- DUM. A- Cİ MEFTU- NUN- NA VAL- LA- Hİ PE- Rİ- ŞAN OL- DUM. O GÜ- ZEL GÖZ- LE- Rİ BİR KER- RE Ö- PÜP ÖL- SEY DİM. SON DE- MİM- DE DER- İ DİM NA- İ- Lİ- İH SAN OL- DUM, O GÜ- ZEL GÖZ- LE- Rİ BİR KER- RE Ö- PÜP ÖL- SEY- DİM SON DE- MİM- DE DER- İ DİM NA- İ- Lİ- İH- SAN OL- DUM.

## ŞARKININ GÜFTESİ

Yine bir aşk-ı emel-sûz ile giryan oldum  
Rengi göklerden alan gözlere hayran oldum  
Sarı, gür saçlarımın üstüne nâilân oldum  
Ben senin çeşm-i kebud-fâmına kurban oldum

En nihayet hedef-i sadme-i hicran oldum  
Acı meftununa, vallahi perişan oldum  
O güzel gözleri bir kerre öpüp ölseydim  
Son demimde der idim: Nâil-i ihşan oldum.

(DÜŞÜNTÜ ZİVA)