

MUSİKTE BİRER ŞARKI

(H. Sadettin Arel)

Op. 53, 132

(Raksan*)

Her şeyden hakıyla vu- rul-dun,
yi- ne ey gö- nül.
Ha- la us- lan ma- din- mi,
de- di di- va- ne gö- nül ?
Gü- zel- le- rin e- lin- den
bu çek- mi- şin ne gö- nül ?
Ha- la us- lan- ma- din- mi ?
de- di di- va- ne gö- nül ? (Son)
Ge- nia gü- zel sev- mek-

gu- na- hin da su- çuk do,
 Hi- ne ay- ri- lik çı- kar
 bu sev- da- nin u- çun- da,
 Hiç- ren den baş- ka ne var e- lin-
 de, a- vu- çun- da ?

Bir şeyler bakıpla varıldan, yine ey gönül,
 Halâ uslanmadın mı, deli, divane gönül ?
 Güzellere elinden bu çektiğin ne, gönül ?
 Halâ uslanmadın mı, deli, divane gönül ?

Senin güzel sevmektir günahın da, suçun da,
 Yine ayrılık çıkar bu sevdanın ucunda,
 Hiçzenden başka ne var elinde, avucunda ?
 Halâ uslanmadın mı, deli, divane gönül ?

(AŞIK)

Ednevt KOSAL

* "Rakam" usulü şudur :

Dum tek tek dum te- ka dum tek te- ka

B. C. No 68.