

U Ş Ş A K Ş A R K I Op. 53, № 10
(H. Sadettin Arel)

Aksak (♩ = 144)

Se-ni gör-düm hep ü-zün-
tüy-le ge-çen bir gün.de
Ka-ra-ran kal-bi-me saç-
dın ba-ki-şin-la sen nur
Bir gü-neş sak-li se-nin neş-e ta-
şan gön-lün-de ka-pı-lıp cez-be-si-
ne dön-me-ye bir can bu-lu-nur
Curcuna (♩ = 208)
İe-şil en-gin gö-zü-nün
hüs-nü-ne tam kan-tak i-şin
Kat-la-nır-dım sa-ri al-tın

sa-ğı- nın has- re- ti- ne
So- nu gel- mez a- le- vin- le e- be-
di yan- mak i- çin
Aksak (♩ = 1/4) A- tı- lır- dım o ce- hennem sanı-
lan cen- ne- ti- ne

Seni gördüm hep üzüntüyle geçen bir günde
Kararan kalbime saçtın bakışınla sen nur
Bir güneş saktı senin neş'e taşın gönlünde
Kahırlı cezbesine dönmeye bir can buldum

Yeşil, eğilim gözünün nişanına tam kanak için
Kallandırdım sarı, altın sayınca herşeyi
Sonu gelmez alevinle ebedi yanmak için
Atıldım o cehennem sanılan cennetine

(DR. REZAT KARABALLIOĞLU)
Cüneyt KOSAL