

K. Kicazkar

ŞARKI AGIR AKSAK SEMAİ

BESTE VE GÜFTE: FENNI B.

yı sı

The musical score consists of ten staves of handwritten musical notation on five-line staves. The notation includes various note heads (solid black, hollow, etc.) and rests, with some notes having vertical stems and others horizontal. The tempo is indicated as 100 BPM. The lyrics are written above the staves, corresponding to the musical phrases. The lyrics include:

- RA
- SIN EY
- gü Li TER YER BEZ
- DE SE MA → MI SE FA NIN BEL NIN BEL
- A CA NIM TIM SEN SA NU
- Li SIN EY 3 OI DI SIN SU SI
- HI SE NIM 3 HUS NA
- NÜ ZÜ BE HA DÄ
- NIN BEL A CA NIM

Accents and dynamic markings like 'f' and 'ff' are also present in the score.

[MEYAN]
BIR MÜ

ci ze si



ol

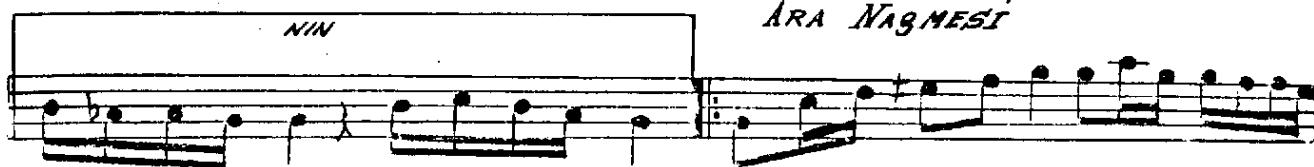
HA LI SIN



SON KARAR

NIN

ARA NAGMESSİ



Sarkı (Ağır aksak

— 1 —

Arayışisin ey gülter bezmi safanın

Sen mücidisin şive ile nazlı edânın

Bir mucizesi olmasın yerde semânin

Nekarât

Timsâlisin ey şühi şenim husnû behânîn

— 2 —

Bu husnûn elbet bulamaz mislini kimse

Dilberlerin âlemde eger hepsini görse

İnsan bayıhr konçe femin bir gülöverse