

EVSAT

EVC

MUALLİM KÂZİM BEY



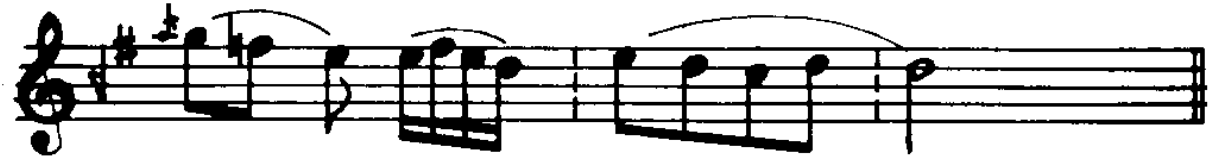
Aşk la kâ im



cüm le â lem



cev he ri er



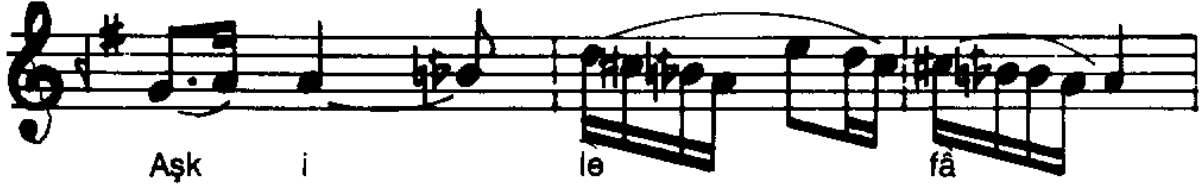
vâh dir aşk

Cüm le den gir.
Ken di ni eyyân ler ü han dâ n
ler te mâ şâcâ ni çin de
â şı ku mâcan şük dir aşk
şük tan aşk

KARAR

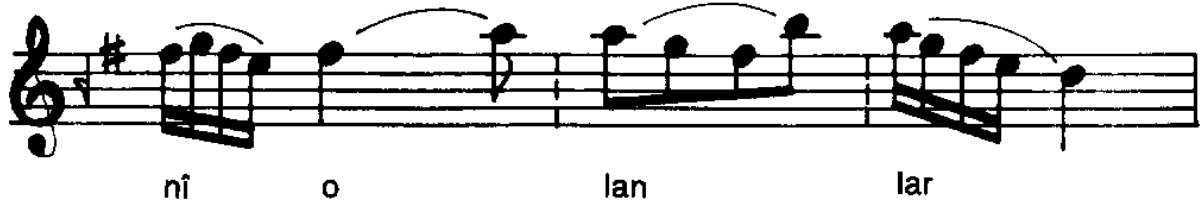
Cüneyt KOSAL

MIYÂN



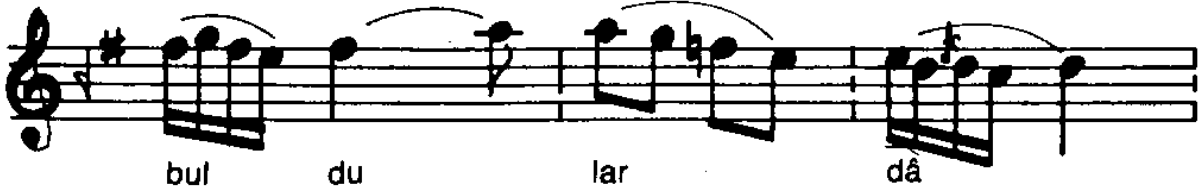
Aşk i le fâ

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 9/8 time signature. It contains the lyrics "Aşk i le fâ". The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. There are slurs over the first two and last two groups of notes.



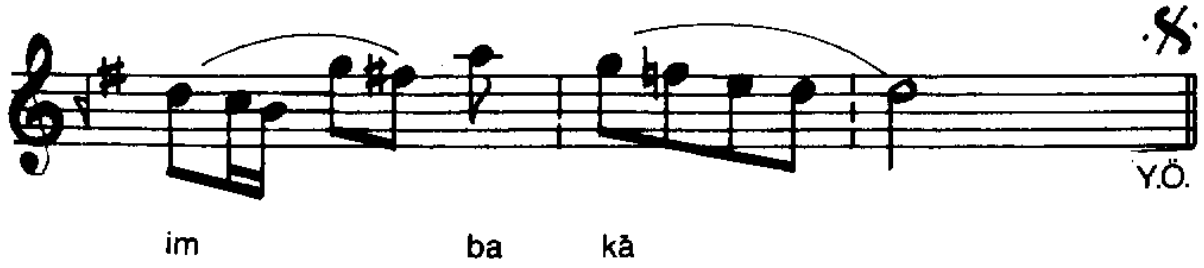
nî o lan lar

The second staff of music continues the melody with the lyrics "nî o lan lar". It features similar rhythmic patterns and slurs as the first staff.



bul du lar dâ

The third staff of music continues with the lyrics "bul du lar dâ". The melody remains consistent in style and rhythm.



im ba kâ

The fourth and final staff of music concludes the phrase with the lyrics "im ba kâ". It ends with a double bar line and a fermata symbol. The initials "Y.Ö." are written at the bottom right of the staff.

Aşk Nedir ?

Aşkla kâim cümle âlem cevher-i ervâhdır aşk
Cümleden giryân ü handân cân içinde candır aşk
Aşk ile fânî olanlar buldular dâim bakâ
Kendini eyler temâşâ âşık u mâşûktan aşk

Cümle mevcûd, her dü âlem oldu aşktan âşikâr
Aks-i zülf ü rûyudur zâhir olan leyl ü nehâr
Bâde-i rûh sâğar-i tende eder aşktan hurûş
Buldu aşktan gammı uşşâk nâz ile hüsn-i nigâr

Hârı gül, ağyârı yâr eyler aceb hâlettir aşk
Yâri ağyâr, gülü hâr eyler aceb hikmettir aşk
Vuslatı hicranda, hicrânı visâlinde onun
Vasfa gelmez en vefâkâr yâr-i pür-şefkattir aşk

Tende cânım, gözde nûrum, canda mâhım, şanlı yâr
Küfr-i zülfün etti îmânım harâb u târ u mâr
Vuslatındır derdimin dermânı ammâ neyleyim
Vuslatında telhî-i hicrinle oldum bî-karâr

Âşık-ı şeydâ olan mümkün mü efgân etmesin
Her ciğer-sûz âh ile i'lân-ı cânân etmesin
Dest-i sayyâda tutulmuş âşık-ı şûrîde-dil
Bir nefes kâbil midir hiç zâr u giryân etmesin

Kim burâk-ı tenle etse dembedem mi'râc-ı aşk
Ânı gûnâ-gûn reğâible mübeşşer eyler aşk
Âna leyle-i Berât'ta tâc-ı aşkı giydirir
Hem berât-ı vuslatı elde arûs-i şâh-ı aşk

Şâh-ı Edhem, Ümm-i Ken'ân'dan tecellî etti aşk
Âşıkı mâşûka mir'ât etti yaktı cismim aşk
Kaldı mir'ât ortada ismi, fakat Ken'ân değil
Aslı yoktu, kalmadı şimdi nişânı, kaptı aşk