

دستگاه سماعی
Usulî

Karaguz
ترجما شرقی
Makâmî

کمال ایبه بکاش
Bestekârî

20

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: می فی ا

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: ناز دم نی ا

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: می ا سو (تغزات) می

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: می ا

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: می ا گل ا

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: می ا سید ده خان نی ری او دن گرز سینه سماعی میان

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: می ا سید ده یان ا سید ده ری ا

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: می ا سید ده ایب نده ری ا

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: می ا سید ده خان فی (تغزات)

Benim sev-i karamınım, *gizli* dim nazlı Sultemim

«آره نه سی»

The musical score is written on four staves in a single melodic line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 10/8. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like accents and slurs. The piece concludes with a double bar line.

بم سره خوراغانم، اقدم نازی سلطانم
سوره رمی سوره بجرانم، رحم ایله گل آرتنه
گونه دن او پوی نهوان دگلی؟ سرکسته لگم عیان دگلی؟
صبریه او دلکله یزیندک، ایند کلور من قنان دگلی؟

A handwritten signature or name written on a musical staff with five lines.