

کمال امین بگنڈ

« یا دو مانی توره کوسی »

د جوہر جہہ «

کلمہ و

Bestekârî

Makam

Yoruklu Türküsü

Usulü

آخو جہہ اور تو ناہہ

ری لا باغ لوم گورڈ لی دو

نه بی ری آسه

باہ بی گئی ل سو قان آ

نه بی ری طاسہ

ری رال بی وا او زوم گو

نه بی ری شاسہ

پو اردن ما دورم ل اور نی تم قات

دی دل ما ری باغ تله ره سی ل گورڈ لورڈ

دوم یا دم ما آع دی گل مان یا لوم ری آی بو

تا نام لوم

Handwritten vertical text on the right margin.



دلی گو گلم طاعلی آسدی بینه

آخان صهر گبی بانه طاعلی بینه
 گو زلم او وایه دالی شاسدی بینه ..

صباغ اولماز لیم لر اوزون گلیر
 دون گلکری بیلگم بوگون گلیر ..

«نقرات»

آ هدم سنی اوز لرم

دو دجان یولک گونلرم

آ هدم سنی اوز لرم
 دو دجان یولک گونلرم ..

صوتک بفرمی دلی ..

صوتک بفرمی دلی ..

بو آ یولک یامان گلدی ..

بو آ یولک یامان گلدی ..

آ هدم یا ووقلوگم بینه

آ هدم یا ووقلوگم بینه ..

Kein