

MÜZİK: BÜLBÜLİ SÂLİM EF.  
SÖZ : AHMED RÂSİM BEY

USÛL: AĞIR AKSAK

♩ = 68

## HİCAZ ŞARKI

AŞKI TASVİR-İ HİKÂYET İÇİN EY NÂZİK-EDÂ

AŞ-KI TAS- VÎ- Rİ Hİ-KÂ- YET  
İ- ÇİN EY NÂ- ZİK E- DÂ  
TÂ- KA-TİM OL- SA DA SEV- SEM  
SE- Nİ BİR KER-  
RE DA- HA DA- HA  
BU NE SÜ- ZİŞ- Lİ NE TAT- Lİ  
NE TÛ- KEN- MEZ  
HÛL- YÂ  
BU NE SÜ- ZİŞ- Lİ NE TAT- Lİ  
NE TÛ- KEN- MEZ HÛL- YÂ

Aranağmesi'ne . . . . . (Saz. . . . .) ARANAĞMESİ

AŞKI TASVİR-i HİKÂYET İÇİN EY NÂZİK-EDÂ  
TÂKATIM OLSA DA SEVSEM SENİ BİR KERRE DAHA  
BU NE SÜZİŞLİ, NE TATLI, NE TÜKENMEZ HÜLYÂ  
TÂKATIM OLSA DA SEVSEM SENİ BİR KERRE DAHA

AHMED RÂSİM BEY

VEZNİ: Ferîlâtün / ferîlâtün / ferîlâtün / ferîlün  
(ferîlâtün) (ferîlün)

TASVİR-i HİKÂYET: Hikâye olarak canlandırma  
NÂZİK-EDÂ: İnce davranışlı  
TÂKAT: Güç  
SÜZİŞ: Yakış, yarış  
HÜLYÂ: Kuruntu, hayal kurma