

Usul: Devrihindî

# SÜZNÂK SARKI

Kemâni Bülbülli Salih Efendi

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staves. The notation is in common time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, alternating between Turkish and Arabic script. The first staff has lyrics: "Zevk-a lir zâ Lim bu gün öl sem me mâtum". The second staff has "dan bi le" followed by "dan bi le". The third staff has "ÖL dü rün AL Lak i gin bık tum ha ya tum". The fourth staff has "dan bi le" followed by "dan bi le -SAZ-". The fifth staff has "Kat'-i üm mid ey le dim ar tik bu ca num". The sixth staff has "dan bi le" followed by "dan bi le". A small 'g.' is written above the fifth staff.

Zevk-a lir zâ Lim bu gün öl sem me mâtum  
dan bi le      dan bi le  
ÖL dü rün AL Lak i gin bık tum ha ya tum  
dan bi le      dan bi le -SAZ-  
Kat'-i üm mid ey le dim ar tik bu ca num  
dan bi le      dan bi le

Zevk alır zâlim bugün ölssem memâtundan bile  
Öldürün Allâh için biktüm hayâl undan bile  
Kat'-i ümmid eyledim artık bu cennetden bile  
Öldürün Allâh için biktüm hayâtundan bile

Df. 30/96

Muallim İsmail Hakkı Bayın TRT. deki  
kolleksiyonundan yazılıdır. 18.5.1996

Cüneyt Karal