

SUZİNÂK ŞARKI Kemanî Tatyos Ef.
Sengin Semai (Atfetme sakin hançer-i müğânini nâgâh)

At fet me sa kin han.... çe ri müj.....

..... gâ ni ni nâ gâh

in cit me ya zik..... has..... ta i hio....
Yak sîn se ni de ben gi bi a

... ra..... ni ni ey..... mah mah
(Mayan) teş le re âi lah lah

Koy maz ya ni na et..... di gi ni....

haz.... re ti lâ lah

Bir nâ ri oi ger..... sū ze ki yak..

din..... be ni ey..... vah

Aranağmeye (Aranağmesi)
lah

Atfetme sakin hançer-i-müğânini nâgâh Evvelce sen etdin ona tahsis ile ragbe
incitme yazık hasta-i vicranını ey mah Müştak-ı niga oldu o bi-çare de elbet
Koymaz yanına ettiğini Hazret-i Allah Ağlar sana âh eyler o mazlum-u muhabbet
Bir nar-i oğır-sûza ki yakdın beni eyvah. Bir nar-i oğır-suza ki yakdın beni
Yaksın seni de ben gibi ateşlere Allah. Yaksın seni de ben gibi eyvah

Müğân	-	kirpikler	Nigâh	-	bakış
Nâh	-	âh	Bi-çare	-	çaresiz
Nar	-	Ateş	Mazlûm	-	zulûm görmüş
Oğır-sûz	-	oğır yakan	Muhabbet	-	sevgi
Müştak	-	ıştiyak eden			