

HÜZZAM ŞARKI

"Ey nahl-i vefâ gül-bin-i ârâyış-i cânîm"

Usûl : Sengin Semâi

Güfte ve Beste : Leylâ Hanum

The musical score consists of six staves of music in 4/4 time, with a key signature of two sharps. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are in a mix of Turkish and Persian words, with some words written in both scripts. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and there are rests indicated by dashed horizontal lines.

Staff 1:

Ey nah li ve fa gül bi ni a
ra yi şî ca nim ----- SAZ -----

Staff 2:

Ey nah li ve fa gül bi ni a
ra yi şî ca nim ----- SAZ -----

Staff 3:

Gam gi nü ha zin geç miş i den di
Sen sin be ni ih ya e den ey

Staff 4:

hay ru li hi za re nim num ----- SAZ -----

Staff 5:

Gam gi nü ha zin geç miş i den di
Sen sin be ni ih ya e den ey

Staff 6:

hay ru li hi re za ma nim num ----- SAZ -----

.. / ..

HÜZZAM ŞARKI

"Ey nahl-i vefâ gül-bin-i ârâyış-i cânım"
(2)

Mah su di ba har ol du ku dû
mun la ha za nim ----- SAZ -----
Mah su di ba har ol du ku dû
mun la ha za nim ----- SAZ -----
----- KARAR ----- Aranagme

*Ey nahl-i vefâ gül-bin-i ârâyış-i cânım
Gam-gîn ü hazîn geçmiş idi hayli zamânım
Mahsud-i bahar oldu kudûmulla hazânum
Sensin beni ihyâ eden ey rûh-i revânum*

*Aksin yetişir çeşmîme mihr ü mehe bakmam
Şevkîn yaraşır sînede her goncayı takmam
Tutdum yed-i ihlâsim bir lâhza bırakmam
Sensin beni ihyâ eden ey rûh-i revânum*

Mehmet KURT