

ACEM ASIRAN NAKİŞ YÜRÜK SEMÂİ

Yürüksemâi

Muallim merhum İsmail Hakkı bey

Biryüksel ni - - et di - - - di - e - - sir na - - - -

The musical score consists of six staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Biryüksel ni - - et di - - - di - e - - sir na - - - -'. The second staff continues with 'na - - naz - li bir e - n dam öl sen de yi - ne o - - - l de'. The third staff begins with 'mi sev da - - - - - da - yi u nu - t mam (SAZ)'. The fourth staff starts with 'Törennum gel çokdan beri - be k le di gi - m ge - - - l bir hay li'. The fifth staff begins with 'za - ma n görme ye li ca - - - ni maye - t di (SAZ) her san i'. The sixth staff starts with 'ye ru - hu - m da ha - so - k mu - h muh la - ci -'. The seventh staff begins with 'ga - - ram bel le dim o - - nu ba - l ko nun al ti -'. The eighth staff begins with 'n tri - n da her a - - - k şam (SAZ) Törennum'. The ninth staff begins with 'Bir yıl beni etti esir nazlı bir endam, Ölsem de yine ol dem-i sevdayı unutmam,'.

Törennum

Gel çokdan beri beklediğim gel

Bir hayde zaman görmeyeli canıma yetti

Niyan

Her samiye rufum dahi çofe muhtac'-ı garam

Bekledim onu balkonun altında her okşam

Törennum - oynen