

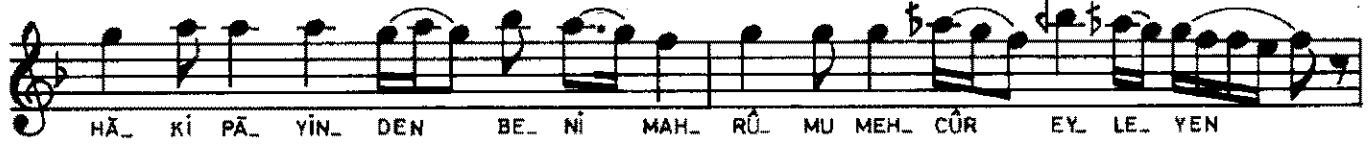
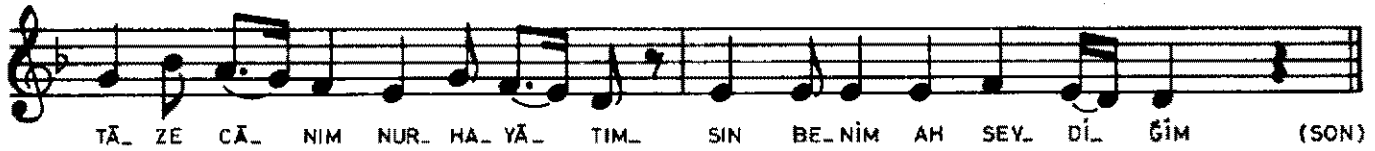
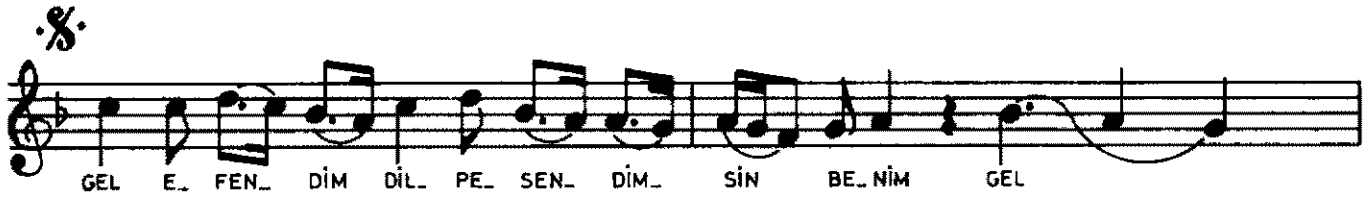
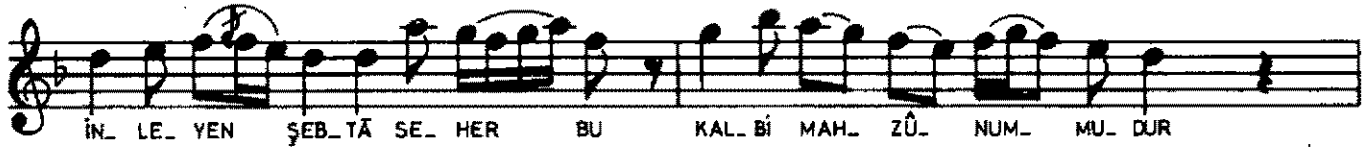
FERÂHFEZÂ NAKİŞ BESTE

ÇAĞLAYAN CÜY-İ SİRİŞKLE ÇEŞM-İ PÜR-HÜNÜM MUDUR?

USÛL: DEVR-İ REYAN

MÜZİK:
MUALLİM İSMAIL HAKKI BEY

♩ = 128



ÇAĞLAYAN CÜY-İ SİRİŞKLE ÇEŞM-İ PÜR-HÜNÜM MUDUR?
İNLEYEN ŞEB-TÂ-SEHER BU KALB-İ MAHZÜNÜM MUDUR?
HÂK-İ PÂYİNDEN BENİ MAHRÛMU MEHCÛR EYLEYEN
KESRET-İ AŞKIN MI BİLMEM TÂLİ-İ DÛNUM MUDUR?

VEZNİ: Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün

CÜY-İ SİRİŞK: Gözyaşı seli
ÇEŞM-İ PÜR-HÛN: Kañ dolu göz
ŞEB-TÂ-SEHER: Gece sabaha kadar
KALB-İ MAHZÛN: Kederli gönül

HÂK-İ PÂY: Ayağın toprağı
MAHRÛMU MEHCÛR: Nasipsiz ve ayrı düşmüş
KESRET-İ AŞK: Aşk duygusunun çokluğu
TÂLİ-İ DÛN: Kara baht