

سازی خوبی

ماهورهار نقصہ بورول سما

Par Ismail Hakkı Bey

Nakich Yuruk Séma-i

او رانو دیک طو روم حوس نو نو ایت دی
hay ran o dik lou roum hus nu nu it di

ان نار یام دی دیک تی ما شا رو ھون نار ان
rou houn nar en dik te ma sha

دا می نی دوک گور دوک دیک و می سی را
da mi ni gueur duk duk dje se ra

را ھل سا نا ھای نان او او لا یم
ra guel sa na hay ran o la yim

ھل سا نا ھر بار او او لا یم دی دی میدر
quel sa na hour bar o la yim der di meder

مان بو لا یم اک دیا نیمے فن
man bou la yim ak dia nim e fen

دیم رون ھون نار ان دا می نی دوک گور دیک
dim rou houn ya nar en da mi ni gueur duk

دیک دی سی را پا چو گول گون سی می
dik di se ra pa joo gul gon si mi

لک لی رین ای حوس نو شا
luk le rin ey hus nu shah

ھاس یا نیمی میو ھاب بیت می دی اول دی
has ya nedim mi mou hab bet mi dir ol di

دی دی کھل لای ساز
di di chek la saz

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for a melodic instrument, likely a zither or harp, indicated by vertical stems and dots. The bottom staff is for a rhythmic instrument, likely a drum or cymbals, indicated by vertical strokes. The lyrics are written below each note, alternating between Turkish and French. The tempo is marked as 3/4 time.