

SÜZ-İ DİL  
(ilâhi)

EVSAI

The musical score consists of eight staves of music for voice, arranged in two columns. The first column contains staves 1 through 4, and the second column contains staves 5 through 8. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal range is mostly soprano. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score is attributed to İsmail Hakkı Bey.

1) Hor gör me /in  
2) top ra ğı  
3) gö rü nüz kím  
4) ler ya tar -  
5) Ka ni bun ca  
6) ev li ya  
7) yüz bin pey gam  
8) ber ya tar y. ömürlü

**Hor görmeyin toprağı görünüz kimler yatar  
Kani bunca evliyâ yüz bin peygamber yatar**

**Cennette buğday yiyan gaflet gömleğin giyen  
Kâbe'yi bünyâd eden Âdem peygamber yatar**

**Ol Tur dağına çıkan Mevlâ ile söyleşen  
Bin bir kelimat kılan Mûsâ peygamber yatar**

**Ol şâhin gibi duran devlere hüküm kuran  
Tahtını yel götürün Süleyman peygamber yatar**

**Ol bezirganlara satılan kuyuda tutsak olan  
Yâkup peygamber oğlu Yûsuf-ı Ken'an yatar**

**Arkasıyla kum çeken göz yaşıyla yoğuran  
Kâbe'ye bünyâd uran Halil İbrâhim yatar**

**Kurban için emr olan etme itâat kılan  
İbrâhim peygamber oğlu İsmâîil kurban yatar**

**Burâk'a binip giden yedi göğü seyr eden  
Varuben dîdar gören görgülü peygamber yatar**

**Gündüz taam yemeyen dün uykusu görmeyen  
Ümmetiçin kayran server Muhammed yatar**

**Dört kitabı okuyan şeytanı hem dokuyan  
Sineler dolu Kur'an, Ebûbekr ü Ömer, Osman yatar**

**Selâsil şehrin yıkın kâfirin oda yakan  
Zülfikâr'ını çalan Ali o arslan yatar.**

**Ali'nin nesilleri Kur'ân okur dilleri  
Fatma ana oğulları Hasan'la Hüseyin yatar**

**İğnesin denize atan, balıklara getirten  
Tâc ü tahtı terkeden, İbrâhim Edhem yatar**