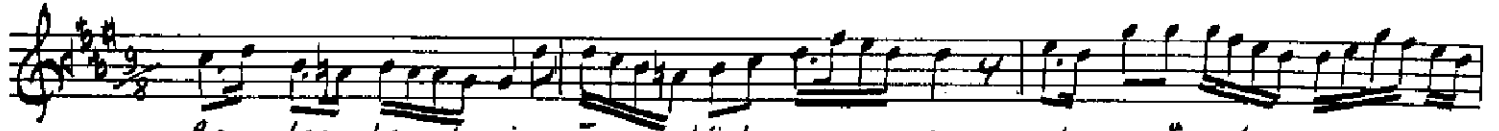


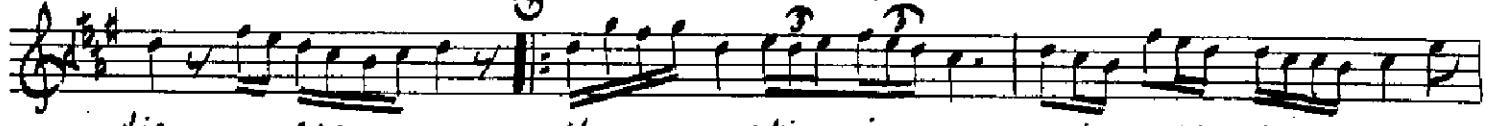
SÜZ NÂK ŞARKI

Usûli: Aksak + Yürüsemâi

Muallim İsmail Hakkı Bey



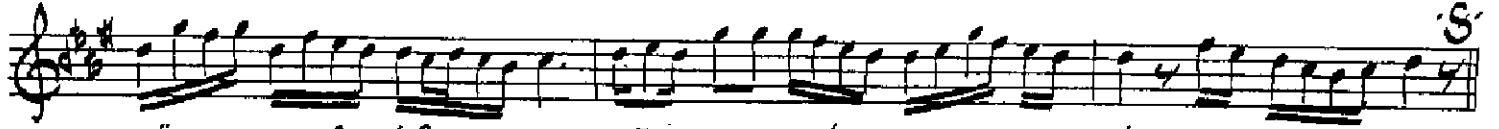
Bey ler be yi nin ā bü ha va sı ah ne gü zel
(Ka di kö yü nün)



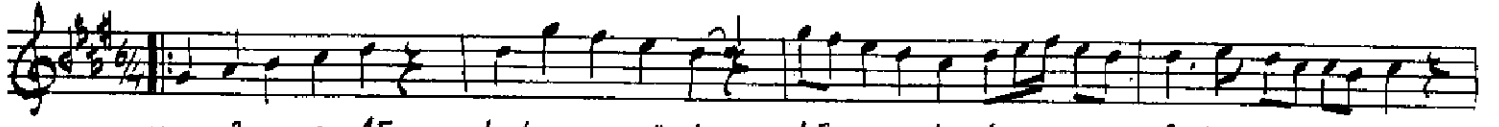
dir — SAZ — Her mevkî i cen net gi bi bi



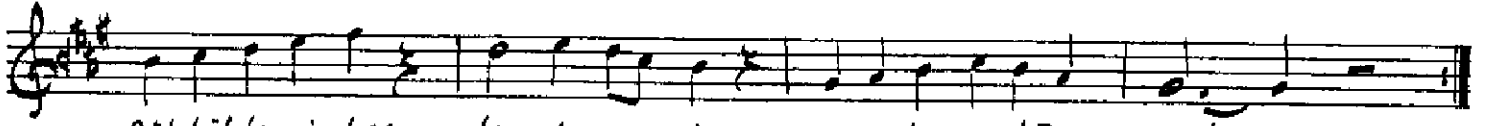
mis lü be del dir — SAZ — Sa hil Le ri hep



züm re i hû rā neme sel dir — SAZ —



Her cā yı sa fā bah sı gü lis tā nı le ta fet



Bül bül le ri hoş dem de me i zev ku se tā ret



ARANAĞNESİ



Kadıköyü'nün āb ü havası (ah) ne güzeldir
Her mevkî i cennet gibi bî-mist ü bedeldir
Sahilleri hep zümre-i hürâre meseldir
Her mevkî i cennet gibi bî-mist ü bedeldir

TAT Repertuarında
"Beylerbeyi'nin" olarak
kayıtlı.

Df39/97

Her cā yı sa fā-bah sı gü listân-ı letâfet
Bül bül le ri hoş-dündeme-i zevk u vetâret

Muallim İsmail Hakkı Bey'in TRT'deki
koleksiyonundan yazıldı. 15.5.1996

Üney Kösal