

usûl: Sofyan

TÂHIR İLÂHÎ

Muallim İsmâil Hakkı Bey

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a single staff system. The notation uses vertical stems with horizontal dashes to indicate pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff in a cursive hand. The lyrics are:

Kan dil ler le do nan di mi nă re ler
Şe re fin dir şeh ri si yâm mer ha bâ
Se re fin dir şeh ri si yâm mer ha bâ
Af fo lu nur gü nah kâr bi câ re ler
Ke re min dir şeh ri si yâm mer ha bâ
Ke re min dir şeh ri si yâm mer ha bâ

Kandillerle donandı minâreler
Şerefindir sehr-i siyâm merhabâ
Affolunur günahkâr bi-çâreler
Keremindir sehr-i siyâm merhabâ

Bf 184-25/54

Muallim İsmâil Hakkı Bey'in TRT. deki
kolleksiyonundan yazılıdır. — Ünay Küçük