

TEBRİZ ŞARKI

Ağır Aksak

Muallim İsmail Hakkı Bey

Ah çeşmine müj
 gâ ni na dil
 müb te lâ dir sev di ğim
⁸
 Gözle rin kir piklerin sev
 dâ fezâ dir sev di ğim
¹
 di ğim Gamze i mah
²
 mura na can lar fedâ dir
 sev di ğim
⁹

Aranağme

The musical score consists of four staves of music notation, likely for a stringed instrument like a saz or baglama. The notation uses a treble clef and includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, along with rests and grace notes. The fourth staff concludes with a fermata over the final note and the letter 'M' at the end.

Çeşmine müjgânına dil müptelâdır sevdığım
Gözlerin kirpiklerin sevdâ fezâdir sevdığım
Gamze-i mahmuruna canlar fedâdir sevdığım
Gözlerin kirpiklerin sevdâ fezâdir sevdığım