

# HİCAZ ŞARKI

*Sana dün bir tepeden baktum aziz İstanbul*

Beste : Münir Nureddin Selçuk

Usûl : Semâi

Güfte : Yahya Kemal Beyatlı

The musical score consists of ten staves of music. The first staff shows a melodic line with grace notes and a tempo marking of 3/4. The second staff continues the melody. The third staff begins with a dynamic instruction 'Serbest..'. The fourth staff contains lyrics 'Sa na dün bir te peden bak tim a ziz İs tan bul (Saz...)'. The fifth staff has lyrics 'Gör me dim gez me di ğim sev me di ğim hiç bir yer'. The sixth staff has lyrics 'Öm rüm ol duk ça gö nül tah ti ma key fin ce ku rul (Saz...)'. The seventh staff has lyrics 'Sá de bir sem ti ni sev mek bi le bir öm re de ğer (Saz...)'. The eighth staff has lyrics 'Sá de bir sem ti ni sev mek bi le bir öm'. The ninth staff has lyrics 're de ğer (Saz...)'. The tenth staff concludes with the word 'Ah'.

Nice rev nâk li şe hir ler gö rü lür dün ya da (Saz...)

Lâ kin ef sun lu gü zel lik le ri sen sin ya ra tan

Yaşa müş tir de rim en hoş ve u zun rü ya da (Saz...)

Sen de çok yıl ya şa yan sen de ö len sen de ya tan (Saz...)

Sen de çok yıl ya şa yan sen de ö len sen de ya tan

(Saz...)

(Serbest Ah

Sa na dün bir te pe den bak tum a ziz İstan bul

a ziz İstan bul

H.TUNCER SON

*Bir Başka Tepeden*

Sana dün bir tepeden baktım aziz İstanbul !  
Görmedim gezmediğim, sevmemişim bir yer.  
Ömrüm oldukça gönül tahtıma keyfince kurul !  
Sade bir semtini sevmek bile bir ömre değer.

Nice revnaklı şehirler görünürlü dünyâda.  
Lâkin efsunlu güzellikleri sensin yaratın.  
Yaşamıştır derim, en hoş ve uzun rü'yâda,  
Sende çok yıl yaşayan, sende ölen, sende yatan.