

# MAHUR GAZEL

*Gördüm ol meh düşüna bir şal atıp lâhurdan*

Usûl : Müsemmen

$\text{♩} = 160$

Beste : Münir Nureddin Selçuk

Güfte : Yahya Kemal Beyath

(Aranağme...)

Gör dum ol meh dü şu na bir şal a tup lâ  
hur dan (Saz) dan (Saz)

Gül ya nak lar üs tü ne yaş mak tu tun muş  
nûr dan (Saz) Ner dü ban lar

bû si şî ner mi ni da ma ni le mest  
(Saz) in di bin iş vey le bir kâ

şa ne i fag fur dan (Saz)

(Saz)

At la di da men tu tup üç çif te bir zev

rak çe ye ah At la di da men tu tup üç

çif te bir zev rak çe ye ah Geç di san dum

mâ hı nev â yî ne i bil lür

dan (Saz) (Solo)

Hal ki sa dâ bâd i ki sa

hil bo yun ca fevc fevc

Vâ de i teş ri fi ne al kış tu tar ken dûr dan  
(Koro-Erkek)

Ma hi ta ban şa hı hu bân mun ta zir sa na ci hân

Ced ve li si min ke na rim dan bu a va zin Ke mal

Kop tu bir fev vâ re i zer rin gi bi mâ hûr  
 dan Ced ve li si min ke na rn dan bu a va  
 zin Ke mal (Saz) Kop tu bir fev vâ re i zer  
 rin gi bi mâ hûr dan (Saz)

*H.TUNCEL SON*

### *Mâhurdan Gazel*

Gördüm ol meh dûşuna bir şâl atup lâhûrdan  
Gül yanaklar üstüne yaşmak tutunmuş nûrdan

Nerdübanlar bûsiş-î nermîn-i dâmâniyla mest  
İndi bin işveyle bir kâşâne-î fağfurdan

Atladı dâmen tutup üç çifte zevrakçeye  
Geçti sandım mâh-ı nev âyîne-î billûrdan

Halk-ı Sa'dâbâd iki sâhil boyunca fevc fevc  
Va'de-î teşrifine alkış tutarken dûrdan

Cedvel-î Sîm'in kenârından bu âvâzin Kemâl  
Koptu bir fevvâre-î zerrin gibi mâhûrdan